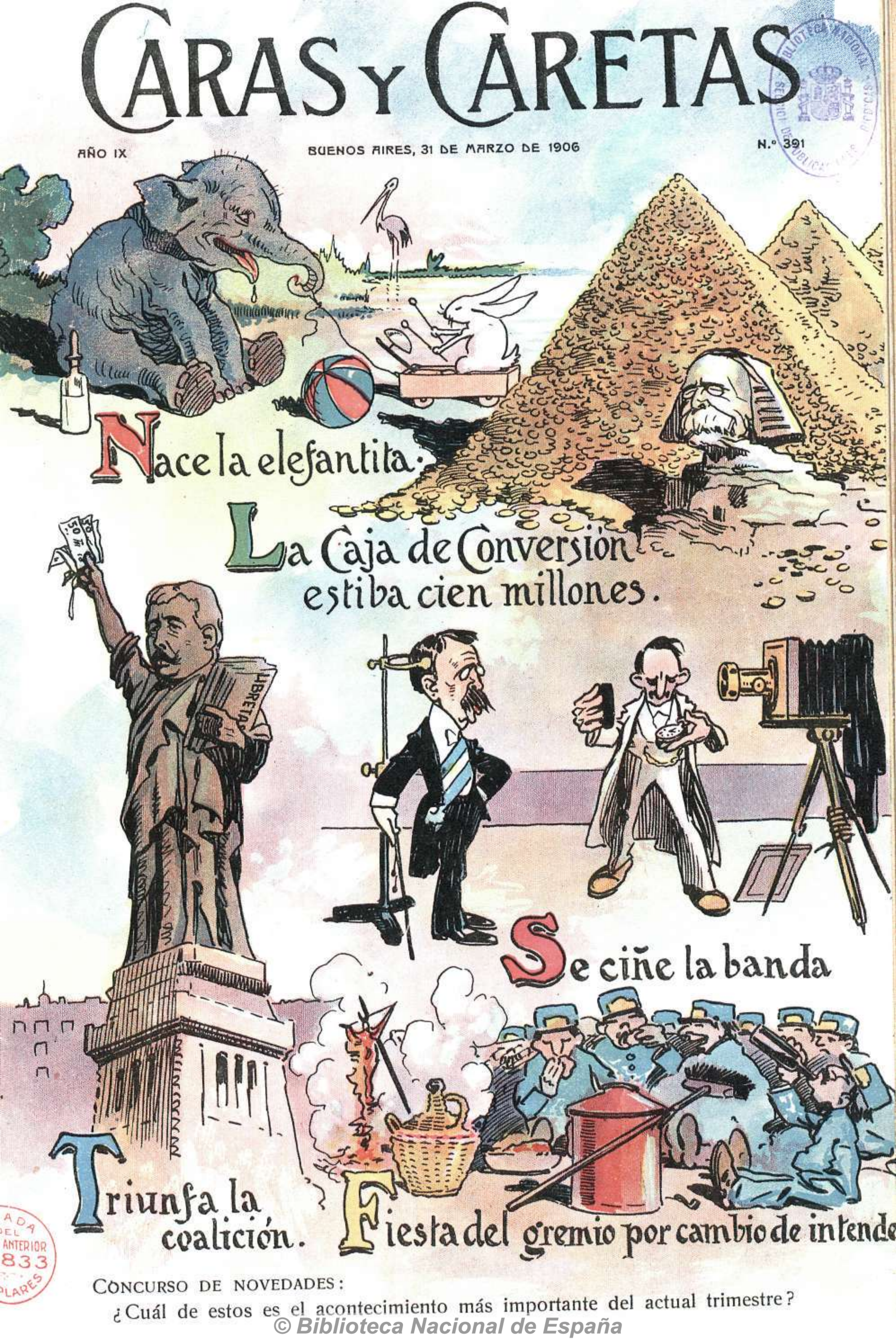

CARAS Y CARETAS
AÑO IX
BUENOS AIRES, 31 DE MARZO DE 1906
N.º 391
Nace la elefantita.
La Caja de Conversión estiba cien millones.
LIBRETA
Se ciñe la banda
Triunfa la coalición.
Fiesta del gremio por cambio de intende
CONCURSO DE NOVEDADES:
¿Cuál de estos es el acontecimiento más importante del actual trimestre?



CUYO, 522 al 562

Entrada á los escritorios: núm. 558—Entrada á los salones de venta: núms. 532 y 546—Entrada á los talleres: núm. 524

La casa más importante de Sud-América en Ropa hecha y sobre medida, Calzado, Sombreros, Boneteria, Camiseria, Artículos de Baño y Novedades en general para Hombres, Jóvenes, Señoras, Niños y Niñas. — La que confecciona mejor y vende más barato en todo el mundo.

Después del gran ensanche efectuado en mi casa y concluída definitivamente su instalación, preparo **otro gran ensanche,** para el cual ya tengo los locales.

Mientras tanto, ya está completamente listo y en venta todo el **enorme surtido** para la estación de **Invierno,** el cual es superior 20 veces al de cualquier otra casa de Buenos Aires en cualquiera de las especialidades á que me dedico. Además los precios este invierno son en promedio 12 ½ % más baratos que el invierno anterior, vendiéndose la mercadería al consumidor á precios aun más reducidos que los del comercio mayorista de esta plaza.

Es imposible que nadie pueda ni siquiera pensar en competirme en cuanto se relaciona con las **Confecciones para Hombres, Confecciones para Señoras, Confecciones para Jóvenes** y **Confecciones para Niños y Niñas.**

Solamente en **sobretodos para Hombre** vendo el 90 %, por menor y por mayor, de todos los que se visten en el país.

En **Ropa para Jóvenes de 14 á 18 años** soy completamente exclusivo, pues nadie más que yo tiene los tamaños apropiados á todas las edades y á todos los cuerpos.

En la **Sastrería (Ropa sobre medida)** mis precios son 40 % más baratos y nadie tiene como yo los mejores y más completos surtidos de géneros de todas partes del mundo, ni sastre alguno entrega los trajes con tanta puntualidad, ni nadie molesta menos con pruebas ni composturas, siendo todo esto cuestión de poseer muchos elementos de todas clases y buena dirección.

En los **Trajes y Ropa hecha en general** para Hombres y Niños, mi producción es más de 60 % de toda la del país, y esto dice bien claro que soy el Rey de la Confección. Nadie tiene novedades, nadie se atreve á comprarlas, nadie tiene la práctica necesaria ni nadie expone su capital para que el público vaya bien vestido.

En las **confecciones para Señoras y Niñas** también soy exclusivo. Nadie tiene como mi casa surtido completo de confecciones en general para señoras. Nadie puede presentar los **millares de modelos** que yo presento, ni nadie puede vender ni por el doble del precio á que yo vendo.

Mi surtido de **trajes hechos para señoras** es una maravilla y en ninguna casa del mundo se encuentra tan espléndido ni tan barato.

La sección de **Trajes y Paletots sobre medidas para Señoras** es también gran especialidad de mi casa. Los precios son económicos, los trajes se entregan á tiempo y **da orgullo usarlos.**

En abrigos paletots de calle, salidas de teatro, paletots de viaje y todo aquello que pueda imaginarse en estas prendas para **Señoras y Niñas** tengo más de **40.000 listos para vestir** desde precios casi gratis.

Los **abrigos de pieles para señoras** los vendo por precios completamente económicos y tengo todos los modelos en boga en todas partes del mundo. En todas las confecciones de piel tengo millares de modelos para ser vendidos **desde $ 5 en adelante.**

En general puede decirse que en todas las demás secciones de mi casa, á saber: **Camisería hecha y sobre medida** para Hombres, Jóvenes y Niños, **Calzados** para Hombres, Jóvenes, Señoras, Niños, Niñas y Bebés, **Bonetería** para Hombres, Jóvenes, Señoras, Niños, Niñas y Bebés, **Sombrería y gorras** para Hombres, Jóvenes y Niños, **Modas** para Señoras y Niñas, **Valijas, Baúles y Sillas de viaje** (sección nueva), y demás artículos prácticos y de novedad que vendo.

Nadie presentará este Invierno un surtido tan enorme ni tan elegido por precios tan económicos. Todo está ya á la vista del público.

Ya apareció mi **GRAN CATALOGO DE INVIERNO,** el más interesante y útil que se edita en el país. Indispensable en toda casa de familia.

SE ENVÍA GRATIS Y FRANCO DE PORTE
Á TODO EL QUE LO SOLICITE

Avelino Cabezas

SPORT

Una desagradable sorpresa tuvo que experimentar el público en la pasada reunión: su favorita en tantas carreras, la que siempre respondió cumplidamente á la confianza que en ella se depositara, sufrió una derrota completa en el clásico ''Criadores''. Esta defección de una yegua como ''Primera Tiple'', es sólo atribuíble á un malestar que deseamos sea pasajero todos cuantos esperamos luchas interesantes entre animales de temple en la temporada que se inicia.

A ''Primera Tiple'' le ha sucedido algo semejante á lo que le ocurrió á Gay Simón, que al presentarse por primera vez el año pasado con todo el prestigio de sus triunfos del anterior, como candidato imbatible, cayó derrotado por Magnética. Ojalá la pupila del stud ''El Jockey'' no siga el mismo camino del pupilo del ''Platense'', pues éste, como es sabido, no alcanzó nunca á recuperar la posición perdida. Los que en cualquier cosa encuentran la explicación de los hechos, tal vez ya hayan apuntado la coincidencia de que el derrumbe de ambos craks ha seguido al abandono de la monta de ellos, por Morales.



Rosette, ganadora del clásico ''Criadores''



Llegada del premio ''Pretender''

Hay en el programa de la reunión de mañana, carreras en que el caballo ganador se destaca de una manera definida; pero también hay al lado de éstas, otras que son verdaderas loterías. Entre éstas se encuentra el handicap final, que se disputará sobre 1.200 metros y que ha reunido á todos los animales veloces en una escala de pesos, que hará vacilar antes de elegir entre ellos.

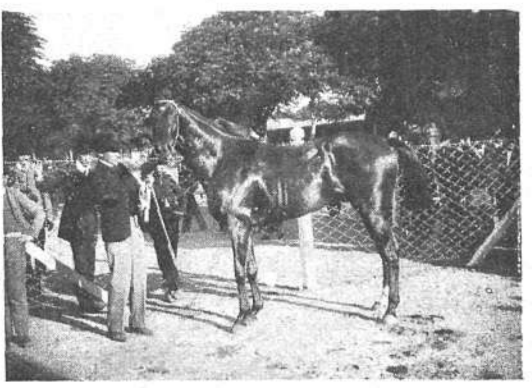
El clásico que sirve de base á la reunión es el denominado ''Ensayo'', que debe ganar el consonante. En efecto; después de la velocidad que demostró Pelayo en el clásico ''Coronel Pringles'', sin tener en cuenta sus demás victorias, y recordando que en aquella carrera llevaba ya 60 kilos, se puede afirmar, aun después de lo que ha ocurrido con Primera Tiple, que es imposible que pierda esta prueba. No hay entre los demás anotados ningún enemigo.

Son nuestros favoritos:

Primera carrera, Atuel; segunda, Divina; tercera, Old Boy; cuarta, Nebulosa; quinta, Pelayo; sexta, Allah; séptima, Fernet.

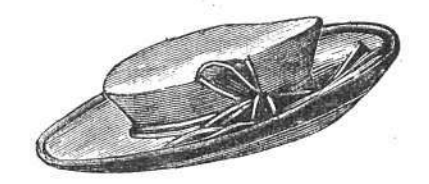


Orador, ganador de la sexta carrera



Rosario.—Diego Lamas, potrillo ganador del clásico ''Iniciación''

IUDAD XICO BUENOS AIRES



3687 **Sombreros** de castor adornados con cinta fantasía... **2.25**

CALCETINES algodón francés, rayados, para hombres. El par, 0.75, 0.60, 0.50 y	0.35
MEDIAS algodón negro inalterable, muy buena clase, para señoras, el par, 1.10, 0.95, 0.80 y..................	0.60
ENAGUAS punto des Pirynées, pura lana, lisas y rayadas. Largo centímetros 0.85, 0 90 y 0.95. Ocasión..................	3.90

EXPOSICIÓN de las Novedades de

INVIERNO

Sederías - Terciopelos - Felpas
Sombreros - Guarniciones

OCASIONES

ELÁSTICO para cinturones, ancho 0 13 centímetros colores negro, blanco, gris, beige-crema, el metro..................	6.00
BANDAS BORDADAS en colores, sobre Taffetas blanco ó paño crema, gran novedad para pecheras, chalecos y adornos, el metro $ 10, 6.50 y..................	6.00

VELOURS anglais, especial para vestidos, todos colores, ancho 0.70 centímetros, el metro..................	2.75
VELOURS chasseur, clase fina, todos colores ancho 0 55 centímetros, el metro..................	2.50
PANA de fantasía, dibujos nuevos, colores surtidos ancho 0.48 centímetros, el metro	1.25
TERCIOPELOS de color liso, surtido completo, ancho 0.48 centímetros, el metro..................	2.50
MESSALINE pura seda, todos colores 0.48 centímetros, el metro..................	1.30
PAILLETTE seda nueva, lisa, gran variedad de colores, ancho 0.48 centímetros, el metro..................	1.75
PEKINES pura seda. todos colores, calidad garantida, ancho 0.48 centímetros, el metro..................	1.90
MESSALINE Broché, dibujo alta creación, colores nuevos, ancho 0.50 centímetros, el metro..................	2.75

TRAJES blusa rusa con bombacha, estilo inglés, rayado y á cuadros, gustos nuevos.

años	3/4	5/6	7/8	9/10	11/12
Precios	1.95	2.20	2.45	2.70	2.85

TRAJES blusa rusa con bombacha, paño rayado, calidad muy fuerte, especial para colegio.

años	3/4	5/6	7/8	9/10	11/12
Precios	2.50	2.90	3.25	3.60	3.90

SOMBREROS forma marinero, hule negro, fabricación francesa, extra.................. **4.90**

EN BREVE APARECERÁ nuestro nuevo CATÁLOGO ILUSTRADO de las últimas Novedades de

OTOÑO é INVIERNO. Se envía **GRATIS**



MANON PALETOT paño, pura lana, bordado y forrado polonesa. Precio.................. **26.—**

DE ALEMANIA. — LA BODA DE PLATA DE LOS EMPERADORES



Guillermo II y la emperatriz asomados á un balcón del palacio imperial saludando al pueblo que les aclama

Con imponentes ceremonias celebráronse en Berlín, el 27 de febrero, las bodas de plata del emperador.

Sin embargo, por haber sido elegido ees día para efectuar el enlace del príncipe Eitel Federico, segundo hijo de Guillermo, el interés público se concentró más bien en este acto que en el primero, al cual se quiso imprimir un carácter esencialmente íntimo y religioso.

De acuerdo con las indicaciones del kaiser, las sumas que se proyectaba reunir para ofrecerle regalos personales, fueron invertidas en la creación ó el fomento de numerosas obras de beneficencia en todo el territorio alemán. Entre los donantes, figura la viuda de Krupp con un *millón de marcos*.



El emperador y la emperatriz recibiendo al rey Oscar de Suecia

DE ESPAÑA



Don Miguel de Unamuno, rector de la universidad de Salamanca, después de su conferencia sobre "La crisis del patriotismo español"



Entierro del maestro caballero. — El cortejo fúnebre ante la puerta del teatro Apolo

En el Teatro de la Zarzuela ha dado el conocido escritor y rector de la universidad de Salamanca, doctor Miguel de Unamuno, una importante conferencia sobre la crisis del patriotismo y el militarismo en España.

Las localidades se hallaban totalmente ocupadas. En algunos palcos había señoras, entre ellas doña Emilia Pardo *Bazán*.

El diputado Junoy hizo la presentación del señor Unamuno.

Todo un público é imponente acto de homenaje fué el entierro del maestro Fernández Caballero. Madrid entero llevó en sus brazos á la tumba los despojos mortales del autor de "El Dúo de la Africana" y "Chateau Margaux".



El carnaval en Madrid. — El rey con los príncipes Reniero y Felipe tomando parte en la batalla de "confettis" y serpentinas, celebrada en el paseo de la Castellana

Los días de carnaval han transcurrido en Madrid con gran animación.

El rey estuvo en la Castellana, donde fué recibido por el público con entusiastas ovaciones. Allí tomó activa parte en la batalla de serpentinas y "confetti".



El pintor Sorolla con nuestro corresponsal señor Martínez



El artista trabajando

Nuestro corresponsal en Madrid ha hecho, en nombre de **Caras y Caretas**, un par de interesantes visitas. La primera al taller del eminente pintor Joaquín Sorolla, y la otra á María Guerrero, la no menos eminente actriz del teatro español, transmitiéndonos las impresiones que transcribimos:

"Una cabeza sin peinar y una fisonomía un poco cejijunta, pero dulce y expresiva á la vez, donde al instante se ve la huella labrada por la honda vigilia de un cerebro que trabaja siempre; una firme y honrada mano que se tiende sin reticencias; un carácter cuya ruda llaneza no excluye sus buenos rasgos de espiritualidad: tal es Sorolla.

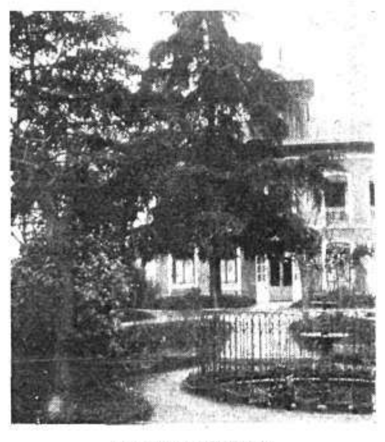
La entrada á la casa es facilísima y al estudio también, como que una y otro tienen puertas que se abren solas, al decir de su mismo ilustre inquilino.

En el estudio de Sorolla hay cuanto puede apetecer un espíritu gustoso de emociones múltiples. Hay paisajes, cuadros de costumbres, marinas y hasta animales. (Y sino que lo digan aquellos estupendos bueyes de la marina "Remolcando la barca"). Pero sobre todo, hay retratos. Retratos que se diría que pestañean al menor descuido que tengáis en no seguir atentamente el rumbo de sus miradas.

Sorolla acaba de hacer algunos y ha empezado otros con destino al Salón de París del año en curso. Entre estas obras se destacan, el grupo de familia correspondiente á la de don Rafael Errázuriz Urmeneta, acaudalado vinicultor chileno, que ha pagado á Sorolla por hacerse inmortalizar de esa manera, la suma de "diez y seis mil nacionales"; es comparado por eminentes críticos del arte, á los retratos más acabados de Goya; el del aplaudido novelista Vicente Blasco Ibáñez, el de la esposa y el de los pequeños hijos del pintor.



Grupo de la familia chilena Errázuriz Urmeneta por el cual ha recibido Sorolla 40.000 pesetas



La casa de Sorolla



Busto de Cleo de Mérode, modelado por Benlliure

María Guerrero ha demostrado una vez más todo el poder de su ductilidad artística, haciendo las delicias del gran mundo matritense por buena temporada, en un papel

Fot. de nuestro corresponsal señor Martínez



María Guerrero en el papel de maja de "La sobresalienta"

meramente zarzuelesco y trivial: el de maja en "La Sobresalienta", capricho cómico-lírico, donde, sin duda, el ilustre autor de "Lo Cursi" ha puesto más consagración á cultivar las diversas aptitudes de la Guerrero, que á realizar un sainete clásico, exhumando al efecto costumbres, tipos y demás cosas de época rancia.

La eminente artista dedicó á **Caras y Caretas** un retrato de "Sobresalienta", que nos ha sido remitido por nuestro corresponsal y que reproducimos como primicia en esta nota.

Se trata de una artista que Buenos Aires admira y aprecia, y cuya próxima venida espera con impaciencia.

Viene también con la compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, el eminente autor de "La Sobresalienta", á quien otra fotografía presenta dirigiendo el ensayo de su comedia "Más fuerte que el amor".



La compañía Guerrero - Díaz de Mendoza ensayando la comedia "Más fuerte que el amor", bajo la dirección personal del autor de la misma, don Jacinto Benavente

Fot. de nuestro corresponsal señor Martínez.



SIN RIVAL PARA EL CUTIS

Agua Blanca Casanovas

Infalible para destruir las PECAS, MANCHAS, GRANOS, PUNTOS NEGROS, PAÑO, MANCHAS DE VIRUELA, etc., etc.

Certificados Médicos

Certifico haber usado el **Agua Blanca Casanovas** en las pecas y manchas de la cara, con un resultado **espléndido**, considerándola muy superior á las semejantes que se usan con el mismo objeto. **Dr. ANTONIO C. GANDOLFO.**

En las muchas veces que he aconsejado el uso del **Agua Blanca Casanovas** á los fines que su etiqueta indica, me ha dado muy satisfactorios resultados.

Dr. FRANCISCO D'AGOSTINO.

Certifico haber empleado durante 4 años con resultados excelentes, el **Agua Blanca Casanovas** para las afecciones cutáneas.

Dr. FRANCISCO CASTRO.

La preparación **Agua Blanca Casanovas** me ha dado siempre excelentes resultados en las muchas veces que la he recomendado para los usos que su etiqueta indica y cumplo con un deber en recomendarla á mis honorables colegas.

Dr. ANGEL J. VILLA.

El Agua Blanca Casanovas la he usado con frecuencia como lociones en la cara, en ciertas afecciones acneicas habiendo obtenido resultados satisfactorios; también la he visto usar en señoras á fin de conservar la limpidez y frescura de la piel, las cuales hablan con entusiasmo del éxito que obtuvieron. **Dr. ALBERTO CASTAÑO.**

Certifico haber empleado con excelentes resultados el **Agua Blanca Casanovas** siendo su acción muy eficaz en las afecciones de la piel, la que modifica favorablemente, devolviéndole su frescura y color naturales.

Dr. FELIX ARAUZ.

Certifico que he obtenido satisfactorios resultados con el **Agua Blanca Casanovas** las veces que la he recomendado.

Dr. ENRIQUE BAZTERRICA.

Certifico que la preparación **Agua Blanca Casanovas** me ha dado excelentes resultados en las afecciones cutáneas, según lo he podido comprobar en las muchas veces que he indicado su uso.

Dr. JULIAN MASSOT.

El **Agua Blanca Casanovas** me ha dado resultados satisfactorios siempre que he recomendado su aplicación, lo que cumplo con un deber en certificar. **Dr. PEDRO CARRASCO.**

El profesor de medicina que suscribe, certifica que el empleo de la preparación **Agua Blanca Casanovas** le ha dado eficaces resultados en las afecciones cutáneas en general.

Dr. FAUSTINO TRONGE.

Certifico que siempre que he indicado el uso del **Agua Blanca Casanovas** para las afecciones cutáneas, he obtenido resultados muy satisfactorios.

Dr. LUIS EIZAGUIRRE.

El doctor en medicina que suscribe certifica que en los numerosos casos en que ha indicado el uso del **Agua Blanca Casanovas** ha podido comprobar su eficacia en las afecciones cutáneas.

Dr. CLAUDIO BENITES.

Certifico que he obtenido resultados satisfactorios siempre que he recomendado el uso de la preparación conocida por **Agua Blanca Casanovas.**

Dr. ELISEO LUQUE.

Los pedidos del interior deben ir acompañados de $ 1.30 para gastos de conducción y envase

Se vende en todas las farmacias y Droguerías de la República y Montevideo

Depósito general: CALLE HUMBERTO I, 1447 - Unión Telef., 700 (Buen Orden)

José Casanovas Moure é hijo - **Buenos Aires**

El general Roca en Roma.— El tranvía "del castelli".— La muerte del general San Marzano





El general Roca en Roma.—Bajando del automóvil para entrar al Gran Hotel



El nuevo tranvía eléctrico del Castillo Romano.—La salida



El gran baile de la corte en el Quirinal, el 17 de febrero último

De retorno de Niza, haciendo el viaje en automóvil y acompañado del doctor Ingegnieros, que le daba lecciones de anarquismo, llegó á Roma á fines de febrero el general Roca. La colonia argentina y la aristocracia romana le hicieron una amabilísima acogida; los diarios han publicado su retrato, largas biografías y larguísimas entrevistas que, naturalmente, no se habían realizado. Nuestro general, entre excursión y excursión automovilista á los célebres "castelli", ha tenido que apechugar con una nube de periodistas, tarjetas postales y demás fastidios de la celebridad.

Hacía falta un tranvía para los turistas de los castillos romanos, que son siempre muy visitados. El tranvía se inauguró á últimos de febrero, no sin incidentes, que á la fecha han sido eliminados, estableciéndose el servicio regular.



El general San Marzano, fallecido recientemente

El fallecimiento del general Asinari di San Marzano, ha causado honda impresión en Italia. Había nacido en 1830 de noble familia. A los 18 años combatía ya por la independencia bajo las banderas de Carlos Alberto. Hizo las campañas de 1848-49 y 1859-60. Alcanzó los más altos grados militares en 1888 y fué luego nombrado jefe de la expedición que después del desastre de Dogali, envió Italia á la Eritrea para contener el avance de Menelick. En el último ministerio de Crispi ocupó San Marzano la cartera de guerra.

Los funerales del anciano guerrero fueron verdaderamente solemnes y Roma no recuerda otros tan imponentes.

Roma ha querido tener también su reina de los mercados y ha



Entierro del general San Marzano.—La berlina real



La concurrencia en el entierro

Fot. de nuestro corresponsal señor Simboli.



DE ITALIA

La reina del mercado.— Banquete á obreros argentinos.— Fiesta en el Quirinal



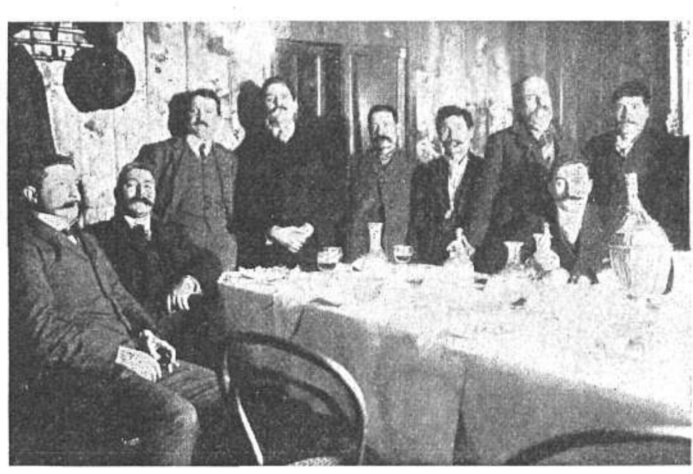
Roma. — Señorita Marta Speroni, elegida "Reina del Comercio"

elegido á Marta Sproni, graciosa morena, de ojos expresivos, no muy alta, pero de bellas formas, que se propone lucir en una próxima visita á París.

Los obreros argentinos que han trabajado en el pavimento de la plaza del Panteón, fueron despedidos con una comida en el restaurant della Rosetta.

Asistieron el pintor Collivadino en representación del ingeniero Benoit y el cav. Milani, en representación del ministro Moreno.

El 17 de febrero se realizó en el Quirinal un gran baile de la corte. La fotografía que publicamos, da una idea del esplendor de la recepción, en que los monarcas italianos hicieron los honores de la casa con singular gentileza. El acontecimiento fué la nota social del año en el cuadro de la vida aristocrática.



Comida de despedida á los obreros argentinos que hicieron la pavimentación del Panteón

Fot. de nuestro corresponsal señor Simboli.



DE LAS

NOVEDADES

de OTOÑO é INVIERNO

Tapados EMPIRE - Vestidos "Alta Novedad" Sombreros y Gorras - Guantes de cabritilla Boas de plumas y pieles - Calzados para Señoras y Niñas - Cinturones - Bolsitas y Carteras - Géneros para vestidos - Cortes de vestidos bordados SEDERIAS blancas, negras y de colores - Terciopelos - Felpas - Panas - Guarniciones en general para vestidos

La Tienda "A la Ciudad de Londres" es la primera en Buenos Aires que ofrece á sus favorecedores á cada principio de estación

Surtidos completos de las últimas novedades

Su sistema de hacer las compras directamente y sin ningún intermediario en las principales fábricas europeas, le permite vender todos los artículos de primera elección de clases superiores y á precios desafiando toda competencia.



El proceso Gallay. — Los acusados y sus defensores durante la lectura del acta de acusación



El inventario de las iglesias.—El obispo de Nantes leyendo al agente fiscal su protesta en el atrio de la catedral

Ante enorme concurrencia— todo un "succés de curiosité"—se vió en audiencia pública la causa del ex empleado del Comptoir d'Excompte, Gallay, que, como se recordará, alzó del establecimiento 850.000 francos y del café cantante á una mademoiselle Merelli y se vino con todo á América, siendo aprehendido en Bahía. Gallay se defendió con una verba y aplomo dignos de sus antecedentes, mostrándose, según la expresión de Mr. Barbouse "un ladrón más vanidoso de su inteligencia que avergonzado de su inmoralidad". Fué condenado á siete años de trabajos forzados. La Merelli—"va sans dire"—fué absuelta.

Sigue la obra del inventario de los bienes eclesiásticos consumándose entre poses más ó menos dignas é incidentes más ó menos violentos.



La muchedumbre de fieles y curiosos delante de la catedral

DE ESTADOS UNIDOS.—EL CASAMIENTO DE MISS ROOSEVELT



Los desposados y el presidente Roosevelt, *después de la ceremonia nupcial*

Forzoso será que nuestros lectores soporten todavía un poco de "enlace de Miss Alicia Roosevelt". Todavía es la "nota" en las revistas ilustradas.

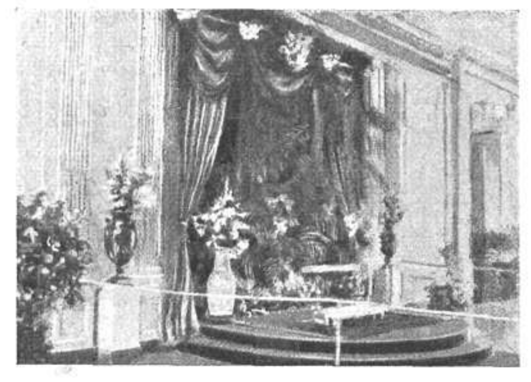
Los diarios americanos han consagrado no solamente á la ceremonia, sino á los preliminares, á los preparativos y á los más ínfimos detalles del acontecimiento páginas enteras, llenas de copiosos datos. No se nos pasa por la mente dejar caer todo esto sobre el pobre lector desprevenido. Pero, para la historia de lo frívolo, se ha creído en todas partes necesario fijar el recuerdo de esta ceremonia famosa con sus particularidades: el estrado erigido para permitir á los innumerables asistentes una rápida y trabajosa ojeada á los novios; el gran ramo de boda y la canastillas de la novia.

Adviértase que esa gracia soberana no impidió á Miss Alicia salir del salón de la fiesta saltando por una ventana, como cualquier chicuela de buen humor, ni obstaculizó ninguna otra de las extravagancias yankees estimuladas por la *"réclame"* dada al casamiento y á su heroína.

Ultimo detalle curioso: M. E. S. Curtes, fotógrafo famoso, especialista en los retratos y las escenas de pieles rojas y de cow-boys, compañero del presidente Roosevelt en sus correrías, fué el encargado de la documentación fotográfica de la ceremonia nupcial.



La novia cortando la torta de boda



El estrado para los novios en el gran salón de la Casa Blanca



Nuevos casos prodigiosos

de don Joaquín Penadés

Una enferma que recupera la vista en sólo dos sesiones

Entre los múltiples casos tratados en el consultorio del señor Joaquín Penadés, en los que abundan el reumatismo, ciática, tuberculosis, etcétera, se destaca por lo maravilloso de su curación el referido por la señorita Carmen Figueroa Díaz, en el certificado adjunto, donde afirma haber recuperado la vista por completo gracias al poderoso flúido del señor Penadés.



DON JOAQUÍN PENADÉS

En dos sesiones de otros tantos minutos cada una, volvió á recobrar el sentido precioso de la vista, resultado que no pudo conseguir en tres años de repetidas curaciones con drogas y medicinas de toda clase.

«La Prensa» del 18 del actual se ocupa del caso encomiásticamente, agregándose hoy el retrato de la feliz señorita.

Véase el texto del certificado:

Buenos Aires, Marzo 1.º de 1906.

Certifico que habiendo estado enferma de la vista por espacio de tres años, cansada ya de probar toda clase de medicinas sin resultado y no teniendo ningún otro medio de curación, determiné presentarme en el consultorio del señor don Joaquín Penadés, calle Paraguay, 665, para ver si dicho señor lograba con su flúido, lo que no lograron todos los médicos que me visitaron en ese tiempo.

Con sólo dos sesiones que me aplicó el dichoso y poderoso flúido me encuentro sana y buena, por lo que le estoy muy agradecida, dándole amplias facultades para que haga pública esta declaración de la verdad.

(Firmado)

Carmen Figueroa Díaz.

Srta. Carmen Figueroa Díaz, curada de una grave enfermedad de la vista en dos sesiones.

Testigos:

Manuela Luna Díaz.

Encarnación Figueroa Díaz.

José Añón.

Ramón Díaz.

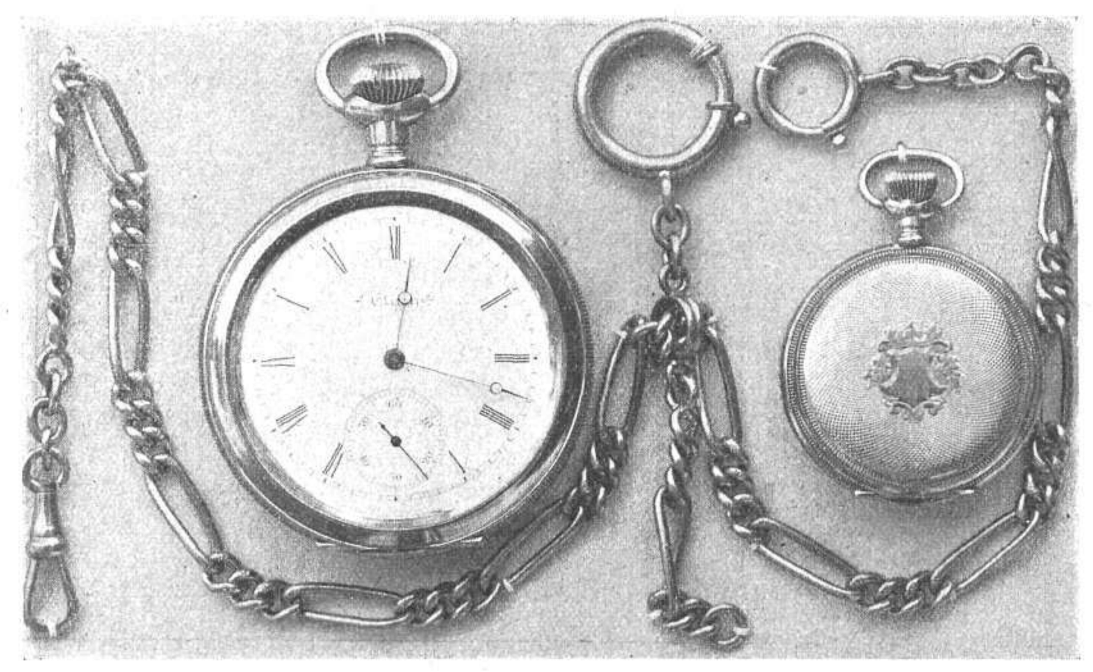
S/c. Calle Santa Magdalena, 823.

Consultorio general: PARAGUAY, 665



Concursos de "CARAS Y CARETAS"

NÚMERO 12



Desde la fecha hasta las 12 m. del día lunes 14 de mayo de 1906, queda abierto un concurso de acuerdo con las bases siguientes:

1.ª Se adjudicará un primer premio consistente en un *reloj de oro 18 kilates, para hombre, de la* afamada marca KEYSTONE-ELGIN, á la persona que calcule con exactitud la hora, minutos y segundos en que dejará de andar la máquina, después de darle cuerda en el día de la fecha el escribano señor Eusebio Giménez.

2.ª Se concederá un segundo premio consistente en un reloj de oro 18 kilates para señora, marca Keystone-Elguin, á la persona que más se aproxime al cálculo remitido por el ganador.

3.ª Se entregará como tercer premio una cadena de oro de 18 kilates de 47.70 gramos de peso, á quien se acerque más á la hora y minutos indicada por el anterior.

4.ª En ningún caso se declarará desierto el concurso, pues aun cuando ningún cálculo fuera exacto, los premios serán adjudicados á quienes, por su orden respectivo, envíen la solución más próxima á la real.

5.ª Si dos ó más personas coincidieran en la hora, minutos y segundos señalados, los premios serán adjudicados por sorteo, que se efectuará en presencia de los interesados ó sus representantes y ante el escribano público señor Giménez.

6.ª Para optar á los premios de este concurso es necesario llenar el cupón que se encuentre al pie de la página y enviarlo bajo sobre con la siguiente dirección: CARAS Y CARETAS. (Concurso número 12), Bolívar, 578 al 586. Todo concurrente puede enviar uno ó más cupones.

Las soluciones deben llegar á nuestras oficinas antes de las 12 a. m. del lunes 14 de mayo.

El escribano público don Eusebio E. Giménez, domiciliado en la calle Victoria, número 557, escritorio 23, procederá en el día de hoy á dar cuerda al reloj, encerrándolo después en una caja perfectamente lacrada y sellada, que guardará en su poder. El lunes 14 de mayo á las 12 m. será abierta la caja por el mismo señor Giménez para comprobar la hora y minutos en que el reloj quedó parado.

Un reloj igual al que permanecerá en poder del señor Giménez, que ofrecemos como primer premio, y los premios segundo y tercero, se exhibirán desde la fecha en los escaparates de la casa importadora de los señores Cassels & Co., Florida, 43, introductores de los relojes "KEYSTONE-ELGIN".

Concursos de "Caras y Caretas" NÚMERO 12

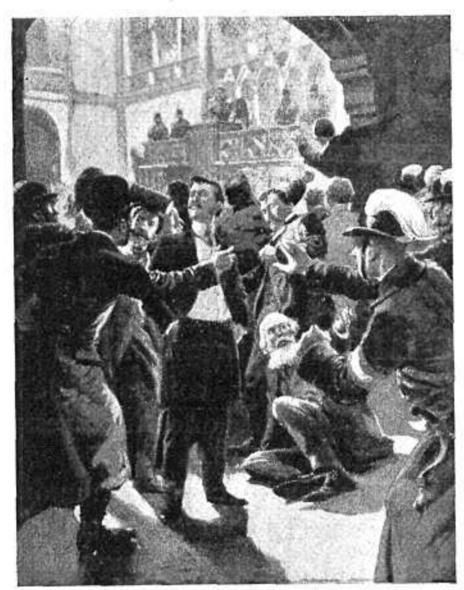
Don ....

domiciliado en ....

calcula que el reloj de la marca "Keystone-Elgin" se ha parado siendo las .... *horas,* .... *minutos y* .... *segundos.*

DOMICILIO .... FIRMA ....

DE AUSTRIA-HUNGRÍA.—LA DISOLUCIÓN DEL PARLAMENTO



El coronel Fabrisi, representante del general Neyiri, leyendo el decreto del emperador que ordenaba la disolución del parlamento, mientras los agentes de policía expulsaban violentamente á los diputados

Se afirma cada día más en el reino apostólico el movimiento separatista y seguramente, á la muerte de Francisco José—gravemente enfermo, según se anuncia—se producirán allí acontecimientos trascendentales.

Desde mayo pasado, el ministerio provisorio constituído por el general barón Geza Fejervary trata en vano de gobernar el indómito país.

Las cámaras son el centro de la agitación y, frente á su oposición sistemática, á su invencible obstrucción, el anciano emperador-rey, se ha visto en el caso de decretar la disolución del parlamento.

Se ha debido recurrir á la fuerza armada para ejecutar la orden soberana. Bajo el mando del general Fabrisi, los soldados austriacos han invadido el palacio legislativo y expulsado á los representantes. Después de vehementes protestas, los opositores han tenido que retirarse. Formados en numeroso grupo, acompañaron hasta su domicilio á su prestigioso jefe, Luis *Kossuth, hijo del ilustre general de la revolución de 1848.*

El problema austro-húngaro puede provocar en toda Europa conflictos mucho más peligrosos que todas las cuestiones marroquíes habidas ó por haber.

La lucha seguramente no tardará en empeñarse y de ella será figura descollante la personalidad prestigiosa de Kossuth.

El diputado Kossuth seguido de los diputados opositores abandona el palacio del parlamento después de la expulsión

AJEDREZ

GAMBITO EVANS

PARTIDA JUGADA POR MORPHY Y DE RIVIÉRE

BLANCAS Sr. Morphy	NEGRAS Sr. A. de Rivière	BLANCAS Sr. Morphy	NEGRAS Sr. A. de Rivière	BLANCAS Sr. Morphy	NEGRAS Sr. A. de Rivière
1 P 4 R	P 4 R	10 P 5 R	P 4 D (3)	19 D 1 R	D 4 D (5)
2 C 3 A R	C 3 A D	11 P x C	P x A	20 T 1 D	C 5 D
3 A 4 A	A 4 A	12 P x P	T 1 C	21 T x C (6)	A x T
4 P 4 C D	A x P (1)	13 T 1 R †	A 3 R	22 D 1 C † (7)	D 4 A R
5 P 3 A D	A 4 A	14 P 5 D	D 3 A	23 C 4 T †	R x A
6 0—0	P 3 D	15 A 5 C	D x C D	24 D x D †	R 3 T
7 P 4 D	P x P	16 P x A	D 6 D	25 P 4 C	A x P †
8 P x P	A 3 C	17 P x P †	R x P	26 R 2 C	Declinan
9 C 3 A	C 3 A (2)	18 T 7 R † (4)	R 3 C		

(1) Con A 3 C se rehusa el gambito, á lo que las blancas contestan, con P 4 T D y las negras con P 3 T D igualando el juego.
(2) Mejor es C 4 T D; una buena continuación es también A 5 C R.
(3) Si P x P, las blancas con A 3 T tendrían muy buen juego.
(4) Sacrificio aparente, pues si C x T perdería el negro la D con C 5 R †
(5) Las negras tienen que evitar D 6 R †.
(6) Movimiento que resuelve la partida en pocas jugadas.
(7) Este movimiento demuestra el sacrificio de calidad.

GAMBITO EVANS

PARTIDA JUGADA EN LONDRES, EN 1883, POR TSCHIGORINI Y STEINITZ

BLANCAS Sr. Tschigorini	NEGRAS Sr. Steinitz	BLANCAS Sr. Tschigorini	NEGRAS Sr. Steinitz	BLANCAS Sr. Tschigorini	NEGRAS Sr. Steinitz
1 P 4 R	P 4 R	14 C 5 D	P 4 C (1)	27 C x C	A x C
2 C 3 A R	C 3 A D	15 A 3 C	A 3 R	28 A 4 T	P 4 A
3 A 4 A	A 4 A	16 D 4 T †	A 2 D	29 T 3 A R	R 2 D
4 P 4 C D	A x P	17 D 3 T	T 1 A	30 T D 1 A R (3)	T R 1 A
5 P 3 A D	A 4 A	18 T R 1 R	P 5 C	31 T 3 C R	D 3 T
6 0—0	P 3 D	19 C x A	P T x C	32 A 6 A	A 3 R
7 P 4 D	P x P	20 C 2 D	A 3 R	33 D 7 T	R 2 A
8 P x P	A 3 C	21 P 4 A	P x P al P	34 T R 3 C D	R 2 D
9 C 3 A	C 4 T	22 C x P	C 2 R	35 D x P	T 3 A
10 A 5 A D	P 3 A R	23 P 5 R	P A x P (2)	36 D x P †	T 2 A D
11 A 4 A	C x A	24 P x P	P 4 D	37 D 5 C †	T 3 A
12 D 4 T †	D 2 D	25 T R 1 A	C 4 A	38 D 7 C †	T 2 A D
13 D x C	D 2 A	26 C 4 D	D 3 C	39 D 6 T !	Abandonan

(1) Mejor A 3 R: inmediatamente.
(2) Es poco satisfactoria la posición de las negras, y el movimiento del P 5 R se la empeora.
(3) Cada movimiento representa un ataque.



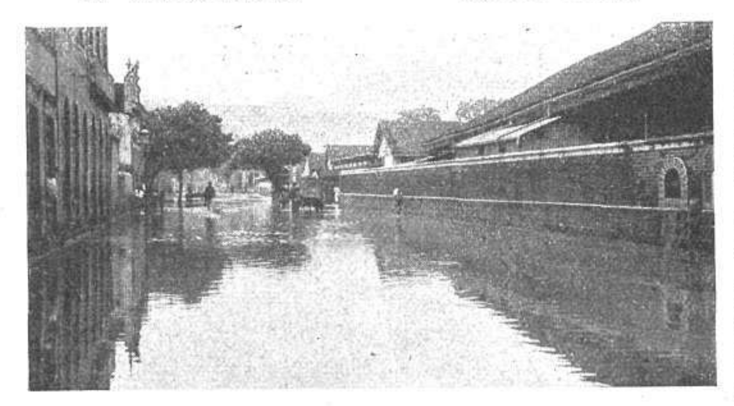
Doctor José Carlos Rodrigues, director del "Jornal do Comercio"



Señor Antonio Azevedo, senador, redactor de "Tribuna"



Señor Joao Lopes, diputado, redactor de "Gazeta da Noticias"



Inundaciones en Río Janeiro.—La calle Pereira Franco

El señor Joao Lopes, redactor de la "Gazeta da Noticias", ha sido también llevado á la representación parlamentaria por el prestigio que sus talentos de escritor y de hombre de pensamiento político le conquistaran. Es diputado y comparte así el tiempo entre la activa producción periodística y la no menos activa labor parlamentaria.

Río de Janeiro ha sido también víctima de las inundaciones que en estos últimos tiempos han flagelado diversas regiones del Brasil.

Las aguas llegaron, como nuestras fotografías lo muestran, á invadir en buena medida la capital fluminense, dándole, durante algunos días, el pintoresco aspecto de una Venecia improvisada.

Río se pudo mirar así, — como deseosa de conocer su belleza, — en el inquieto espejo de las aguas que besaban sus pies, como lo pide la más

La galería de periodistas fluminenses, iniciada con tanto éxito en nuestro número anterior, continúa en éste con la serie de retratos que ilustrando esta nota publicamos.

El doctor José Carlos Rodrigues, director del veterano "Jornal do Comercio", es una de las intelectualidades sobresalientes del periodismo brasileño. La autoridad y el prestigio alcanzados por el diario que dirige lo comprueban bien terminantemente. "O Jornal do Comercio" es una de las hojas de indiscutible significación en el cuadro de la prensa continental.

El señor Antonio Azevedo redacta *"Tribuna" y es senador. En el parlamento* y en la publicidad descuella como cerebro bien organizado y pluma de firme temple. "Tribuna" debe á sus artículos la consecuencia de un público capaz de apreciar en lo que vale una pieza periodística de alto fuste.



Calle Francisco Eugenio



Calle Nova do Alcantara

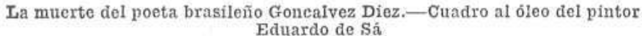


Largo do Matadouro


PABST
MILWAUKEE







La muerte del poeta brasileño Goncalvez Diez.—Cuadro al óleo del pintor Eduardo de Sá

Oscar López

exquisita cortesía, en que han adquirido fama de maestros insuperables los hijos del Brasil.

Damos en esta nota el correspondiente lugar á la poesía brasileña, con una nueva muestra de su admirada gentileza y presentamos una bella obra del pintor Enrique de Sá: "La muerte del poeta brasileño Goncalvez Diez".

VELHO LIVRO

Fala-me hoje de ti, lembra um doce momento,
Juras mortas restaura e as antigas caricias,
Este livro que esteve em tuas mãos patricias,
Este libro onde ha muito andou teu pensamento.

Folheio-o: a cada folha acorda o meu tormento...
Horas quentes de febre e cheias de delicias...
Pranto amargo... Sabor de beijos e malicias
De tua voz recordo, ao percorrel-o, attento.

Ah! que sáudade immensa, esta que sinto agora,
Remontando ao Passado, a un vasto cemiterio,
E aos grilhões do supplicio ineffavel de outr'ora!

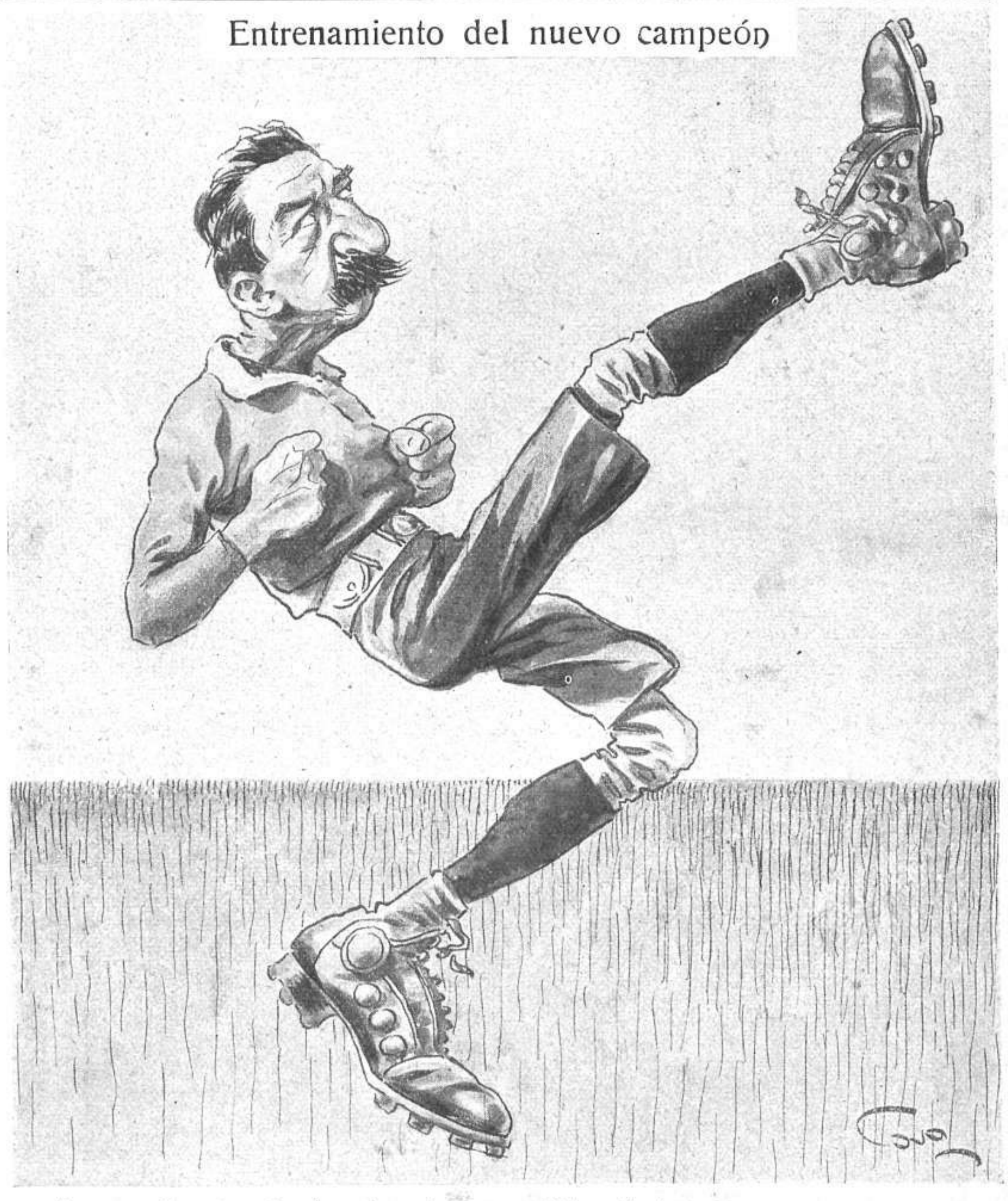
Faz-me mal este livro invadido de traça,
Repudiado por mim, como o espectro funereo
D'aquelle amor que foi toda a nossa desgraça...

OSCAR LOPEZ.


BAU
¡Que rico és, este aceite!!,...

ARAS Y ARETAS
SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES
JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR
CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR
JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE
AÑO IX
BUENOS AIRES, 31 DE MARZO DE 1906
N.º 391

Entrenamiento del nuevo campeón



—¡Buena!... ¡Buena!... Cuando entre en juego, voy á dejar chiquita la que recibió Félix Rivas.
Dib. de Cao.

SINFONIA



—La contradicción, mi tía, —el hacer ó decir blanco cuando uno mismo ó los demás dicen negro— es de origen divino. ¡No me diga que nó, Vd. que ha leído la Iliada y sabe que el Olimpo era uno de peloteras!

—¡Qué voy á leer yo ni á saber de esas cosas! Lo único que sé es que la huelga por un lao y tu trastorno por otro, te están convirtiendo en un muchachito perverso, imposible de botarate!...

—¡Pero nó, mi *tía!* Es que Vd. no quiere entrar por las ideas modernas, ideas que no tienen vuelta... ¡Con decirle que para mi la vida sin contradicción es como carne sin sal y que la uniformidá de pens miento me parece una macana, se lo digo todo!... Hay que dejar cancha libre á lo que raye en el cerebro pa gozar de lo espontáneo y guiñarle el ojo á cuanta infracción se pesque de las cosas inmutables... Por ejemplo, me gusta este calorcito, nada más que porque es fuera de estación, y admiro al presidente, un presidente guapo que no cree en revoluciones ni en revolucionarios!

—¿Y vos qué sabés?

—¿Y cómo no voy á saber...? Si á Vd. también le consta que el hombre era capaz d'irse á nado á la Tierra'el Fuego por tal de mostrarse corajudo y desmentir al vice!... Fijesé la diferencia de un año á otro: hoy indulto y ayer... ¡me gusta la contradicción, mi tía!... ¡Pero si Vd. se ha de acordar! Es una manía que tengo desde que era chiquito...



—¡No es cierto, porque antes vos eras bueno y obediente!...

—¡Cómo nó!... Tenía apenas diez años, cuando el doctor Terry, sin sospecharlo, por supuesto, dió origen á esta malignidad de mi carácter. ¡Me parece verlo todavía, cuando caía á la tardecita por el barrio, cantoneandosé como un Don Juan, el *hombre, con aquellas patitas* cortas y aquella cara!... Y fijesé, mi tía, pa que vea lo que son las mujeres... palabra de honor, algunas le hacían caso!

—¡Pero muchacho, no digás esas inmoralidades! ¡Con razón no estudiás, si te tienen loco las picardías de la gente seria, en lugar de dar examen y dejarte de mitins y discursos!... ¿Acaso te vas á recibir de médico con la pavada de la contradicción y queriendomé hacer creer que el doctor Terry ha sido tenorio alguna vez?... ¡Tenorio, un señor tan respetable!...

—¡Y tan lindo!... ¡Adiós mi plata!... ¿Por qué no deja en paz á mis estudios médicos?... Ya le he dicho, mi tía, que si la Facultad no se reforma, nosotros *ne qua quam*... Cuentemé, más bien, aquella historia de la última conquista, porque eso ya no es contradicción sino contra... la pared!

—¡Y dale! No tengo nada que contarte... Estudiá, da examen, presentáte á la Facultad y...

—¡Pero, mi tía, por lo que más quiera, por el sobrinazgo que me honro en llevar, cuentemé!... Vd. estuvo la otra noche en casa de esas parientas de Gramajo que lo saben todo... ¿Cómo es eso que el doctor se va á Chile á bailar la cueca con relación?

—¡Calumnias, muchacho! Lo que hay es que él, como sus ex compañeros de gabinete, trata de ubicarse. ¿Qué mal hay en ello? ¿No se han colocado, González en la Universidad de La Plata, Rodríguez Larreta en una comisión de límites, Martín en París, Godoy en San Juan, Castillo en el foro y Orma y Torino en vías de hallar, el uno el zapato de la frase y el otro la sustancia gaseosa que lo complemente en la licorería del Presupuesto? ¿Qué de extraño, entonces, que el doctor Terry, cuyo corazón es un nido de ruiseñores, se acuerde de la amorosa hospitalidad de Chile y experimente la nostalgia de sus triunfos diplomáticos? ¿Por qué no ha de aspirar á la plenipotencia, que tanta falta le hace, si Anadón con viento autonomista según se dice, se va á Madrid en reemplazo de Demaría?

—Sí, pero la historia...

—¡Dejáte de historias!... Esa gente es muy lengua larga... ¡Y qué querés...! ¡Aunque me juren que el digno doctor hizo roncha la vez pasada y que cuando regresó de Santiago hubo como veinte desmayos en la estación, yo no creo ni esto! .. ¡Con esa facha, m'hijito, no se hace milagros!

—¡Ja! ¡ja! ¿No ve, mi tía, que la contradicción es lo más delicioso? ¿Quién me iba á decir á mí que usted, tan seria, se convertiría en abogado de causas perdidas? Si la conociera Ugarte, seguro que la nombraba diputada, sin miedo á que Sánchez Viamonte le anulara las elecciones!

—¿No ves? ¡Sino te puedo dar un dedo porque te tomás hasta el codo: ¡Y ahora te burlás de mí!... ¡Ay! ¡A mí me va á dar un sofocón!... ¿Quién te ha cambiado de ese modo? ¿No eras un estudiante modelo, respetuoso, enamorado de la ciencia y del talento? ¿No te he oído mil veces renegar del desorden, de los compañeros haraganes, de los revoltosos porque sí?

—¡Tía, tía, tía de mi alma! ¿Usted vive ó no en Buenos Aires? Y si vive aquí ¿de qué se asombra? ¿No sabe usted que el evolucionar para oponerse y contradecir seduce á los hombres de carácter?... Eso se ve todos los días, sobre todo en la política... ¿No lo tiene ahí á Láinez, por ejemplo, propagandista acérrimo hasta ayer de la fotografía en el gobierno, atacado hoy de una verdadera daguerrofobia, nada más que porque *el régimen ha cambiado*? ¡Y en cuanto á mi alianza con los huelguistas, comparelá un poco, hágame el favor, con la de Mitre, Pellegrini y Villanueva y digamé sino es como para caerse de espaldas! ¿No ve que parece sueño, verlos ahora del brazo, exhibiendo la pintoresca *fratellanza* de su coalición por los ministerios de la Casa Rosada?... Y lo que es más extraño todavía, el primero hablando bien de la ley de conversión?...

—¡No es cierto!

—¿Qué nó?... de esa ley á que ahora le han salido tantos autores que es el caso de nombrarlos como en el cuento infantil de los dedos: «este puso un huevito, este le echó la sal, este lo revolvió y este pícaro se lo comió!»... Sólo que aquí nos queda la duda... ¿quién se comerá los cien millones de la caja de Conversión?



—¿Quién? ¡El pueblo, pues! ¿ó tus instintos revolucionarios te impulsan á negarlo todo?... Y mirá, es mejor que dejemos estas cosas, ya me estás mareando con tu charla...

—Sí, me voy, es la hora de sesión en la Logia estudiantil y tengo que pronunciar un discurso.

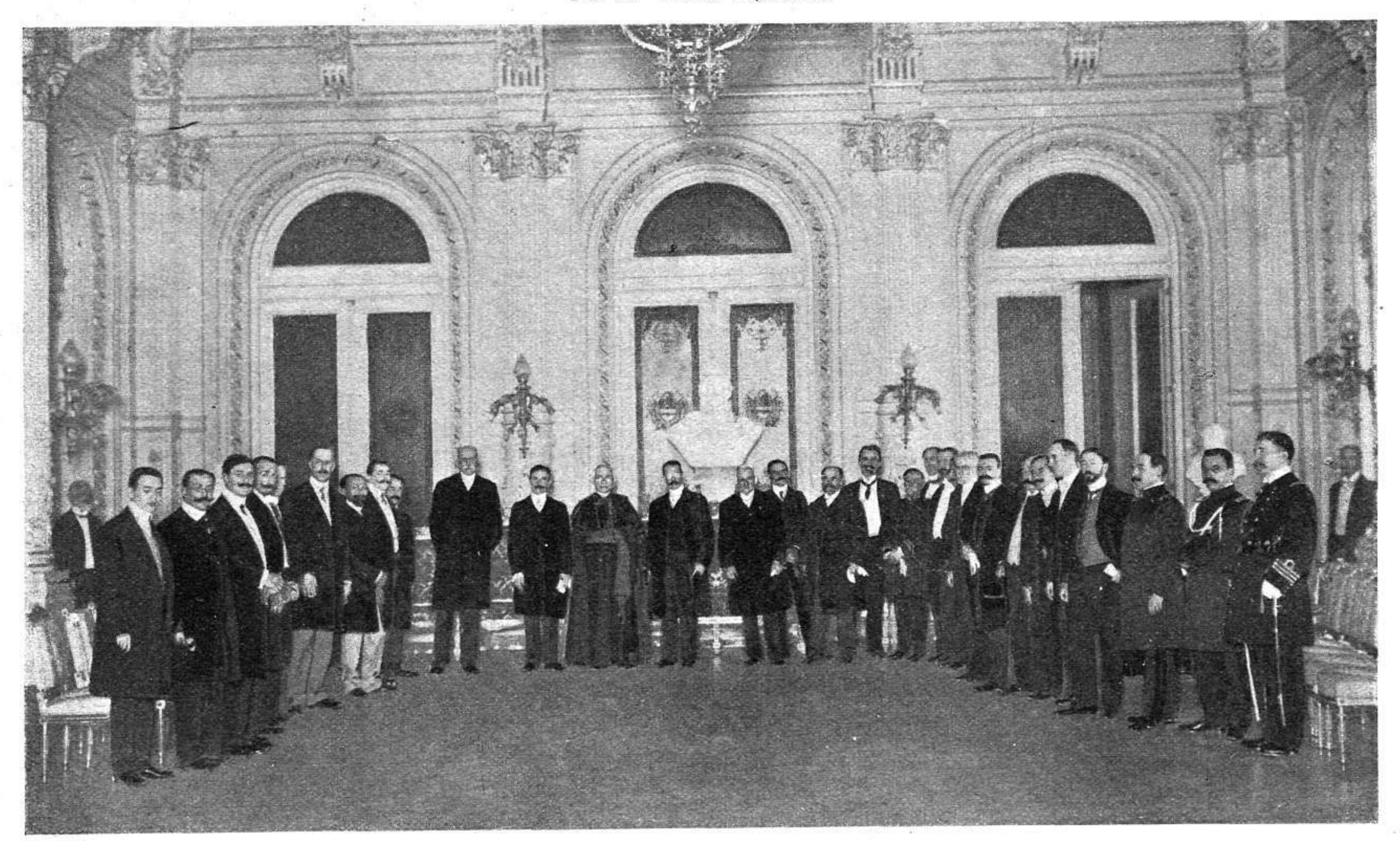
—¡Andá, mala cabeza, ya te arrepentirás!

—Pero, mi tía, ya le he dicho que para mí la contradicción es ley. ¿Cuál es la misión del médico?—Curar.— ¿Y qué hacen los médicos? ¿Y qué hacemos nosotros?... ¡Ya lo vé, nos estamos ensayando con la Academia!

CARLOS CORREA LUNA.

Dib. de Gymkhana.

En la Casa Rosada



El presidente de la república y miembros del poder ejecutivo en el acto de la presentación del cuerpo diplomático

Fot. de Caras y Caretas.



Monseñor Sabatucci y cuerpo diplomático con el introductor de embajadores, señor Demarchi, en el ministerio de relaciones exteriores

En el salón de actos públicos de la casa de gobierno efectuóse el sábado la recepción de ministros extranjeros con objeto de presentarlos al nuevo jefe del estado doctor Figueroa Alcorta.

Cumplido el ceremonial de estilo y habiendo departido breves momentos el presidente, con los representantes de los países extranjeros, pronunció un discurso á nombre de sus compañeros del cuerpo diplomático, el decano monseñor Sabatucci, en el cual hizo votos por la prosperidad de la república.

El nuevo intendente



El señor Casares acompañado del personal superior de la intendencia, en el momento de la toma de posesión del cargo

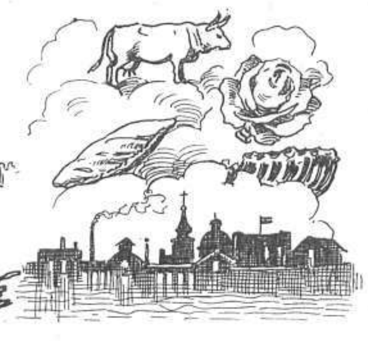
Ante un grupo bastante numeroso en el cual se encontraban algunas personalidades de alta figuración política, como don Benito Villanueva, doctor Antonio F. Piñero, general Cerri, doctor Eliseo Cantón, general Ortega, etc., que daban al conjunto un subido tinte coalicionista, hízose cargo el jueves 23 del gobierno de la comuna el señor Alberto Casares. Pronunció breves palabras, al hacer entrega del cargo, el doctor Obarrio, á quien respondió el nuevo intendente con un discurso rebosante de frases de reconocimiento para los que han tenido la feliz idea de hacerle reincidente en el alto puesto.

Fot. de CARAS Y CARETAS.

¡¡¡Pobres cesantes!!!



La verdad es que no se puede vivir.



Todo anda por las nubes: el pan, la carne, la verdura, la leche...



El que hoy se queda sin empleo, ¡ya está fresco!



Bien es verdad que, como dice el refrán, "Dios aprieta, pero no ahoga".



Y sinó ahí tienen ustedes á González: perdió un ministerio, pero... se ganó la presidencia de una universidad.



Rodríguez Larreta: se quedó en la calle, pero... le hicieron miembro de una comisión de límites.



Godoy: salió de la casa de gobierno, pero... entrará muy pronto en el senado, electo por San Juan.



Martín: se quedó á palo seco, pero... ahora va de agregado naval á la legación de París.



Terry: sin hacienda, sí, ¿pero... quién sinó él puede representarnos en Chile?



Castillo: perdió una cartera, pero... ya tiene una testamentaría de dos millones.



Y Orma y Torino, todavía no ligaron, pero..., como ellos dicen, ya calzaremos, que "para algo son los amigos".



Por eso repetimos nosotros:—"Dios aprieta pero no ahoga".

Dib. de Cao.

Enlace Figueroa Alcorta-Schóo



Acto de la bendición religiosa



Casamiento Clarck-Hobroyd Edwards.—Los desposados y la corte de honor

A un importante acontecimiento social dió lugar el enlace de la señorita María Figueroa Alcorta con el señor Juan José Schóo. El acto se realizó el 21 del corriente, en el templo de San Miguel, actuando como padrinos la señora Ramona T. de Schóo y el presidente de la república doctor José Figueroa Alcorta, hermano de la novia. Asistió á la ceremonia numerosa concurrencia.

—En el templo escocés artísticamente adornado, se ha realizado el enlace de la señorita Ana Clarck con el señor Hobroyd Edwards. El acto fué presenciado por distinguidas familias de la colectividad británica.

Adrogué.— Nuevo pabellón en el hospital Lucio Meléndez

Realizóse el domingo una hermosa fiesta en Adrogué con motivo de la inauguración del pabellón Raimundo de Udaeta en el hospital "Lucio Meléndez".

Asistieron á la ceremonia, que presidió monseñor Romero, un grupo de damas distinguidas y de conocidos caballeros.

La señora Leonor R. de Udaeta fué la madrina y el padrino el señor Joaquín Chas.

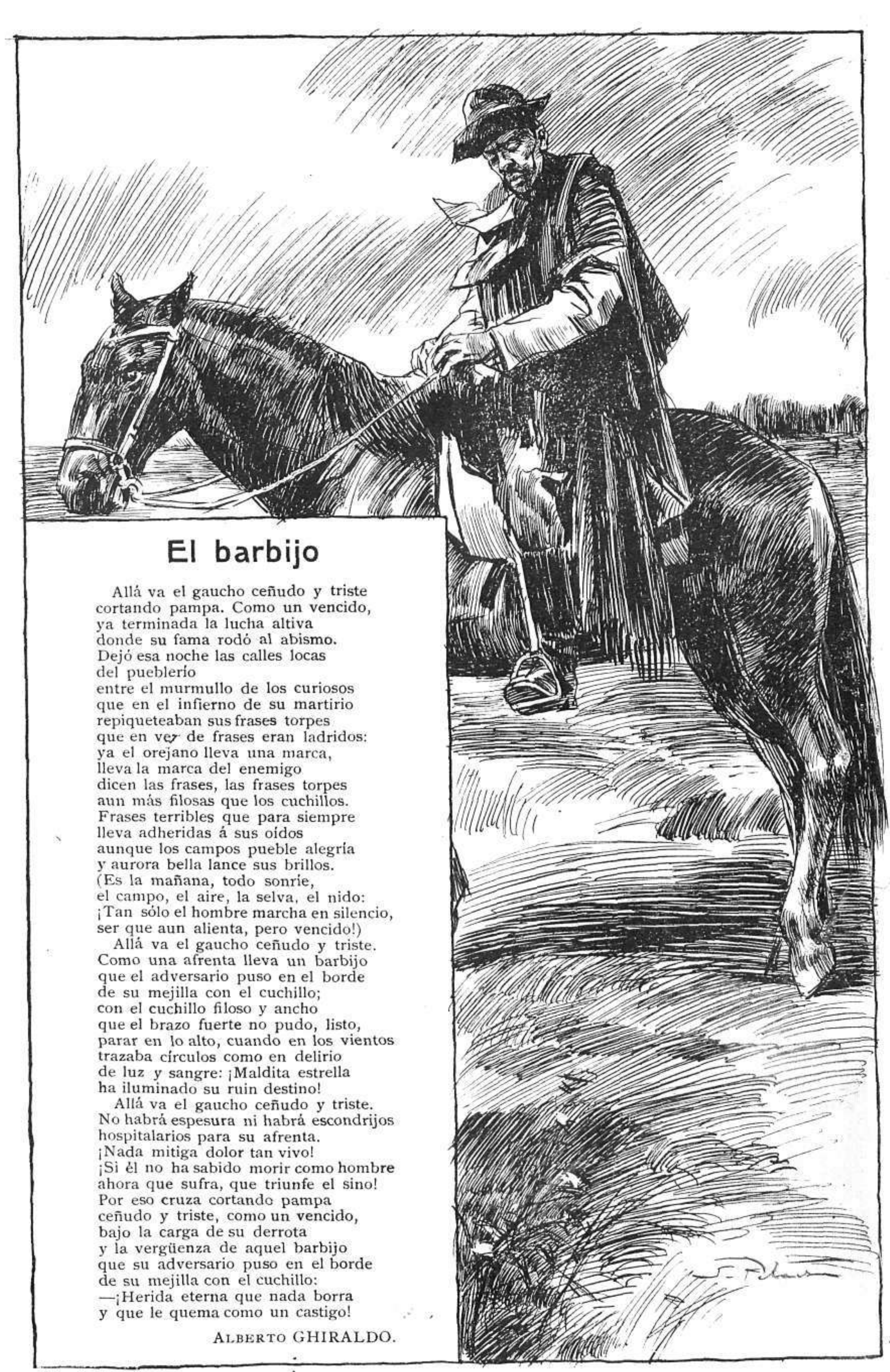
Por la noche, en celebración del acontecimiento, representóse en "La Delicia" "¡Al campo!", de Nicolás Granada, con brillante éxito.

La concurrencia aplaudió á más y mejor á los artistas de la compañía Fontanella, que interpretaron correctamente la citada obra.

Fot. de Caras y Caretas.



Monseñor Romero, la madrina señora Leonor R. de Udaeta, el padrino señor Joaquín Chas, y concurrentes á la fiesta



El barbijo

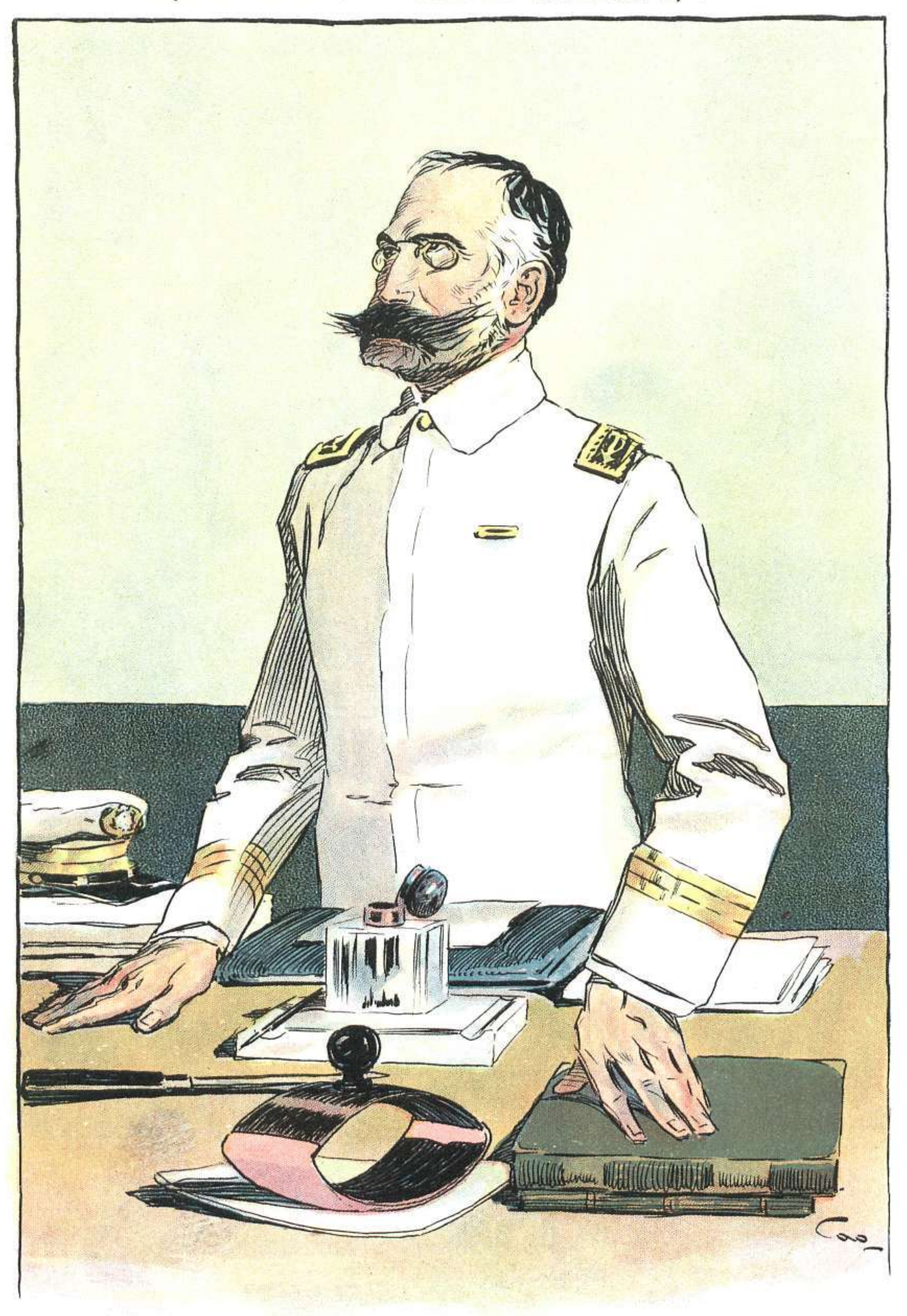
Allá va el gaucho ceñudo y triste
cortando pampa. Como un vencido,
ya terminada la lucha altiva
donde su fama rodó al abismo.
Dejó esa noche las calles locas
del pueblerío
entre el murmullo de los curiosos
que en el infierno de su martirio
repiqueteaban sus frases torpes
que en vez de frases eran ladridos:
ya el orejano lleva una marca,
lleva la marca del enemigo
dicen las frases, las frases torpes
aun más filosas que los cuchillos.
Frases terribles que para siempre
lleva adheridas á sus oídos
aunque los campos pueble alegría
y aurora bella lance sus brillos.
(Es la mañana, todo sonríe,
el campo, el aire, la selva, el nido:
¡Tan sólo el hombre marcha en silencio,
ser que aun alienta, pero vencido!)
Allá va el gaucho ceñudo y triste.
Como una afrenta lleva un barbijo
que el adversario puso en el borde
de su mejilla con el cuchillo;
con el cuchillo filoso y ancho
que el brazo fuerte no pudo, listo,
parar en lo alto, cuando en los vientos
trazaba círculos como en delirio
de luz y sangre: ¡Maldita estrella
ha iluminado su ruin destino!
Allá va el gaucho ceñudo y triste.
No habrá espesura ni habrá escondrijos
hospitalarios para su afrenta.
¡Nada mitiga dolor tan vivo!
¡Si él no ha sabido morir como hombre
ahora que sufra, que triunfe el sino!
Por eso cruza cortando pampa
ceñudo y triste, como un vencido,
bajo la carga de su derrota
y la vergüenza de aquel barbijo
que su adversario puso en el borde
de su mejilla con el cuchillo:
—¡Herida eterna que nada borra
y que le quema como un castigo!

ALBERTO GHIRALDO.

Dib. de Peláez.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Cap. de navío J. P. SÁENZ VALIENTE, por CAO



Celebran la fortuna de Juan Pablo
(¡fuerza del consonante!) Dios y el diablo.

La huelga de los estudiantes de medicina



La asamblea de estudiantes



La comisión organizadora de la huelga



El estudiante señor Julio Iribarne, presidente de la comisión, expulsado por la academia

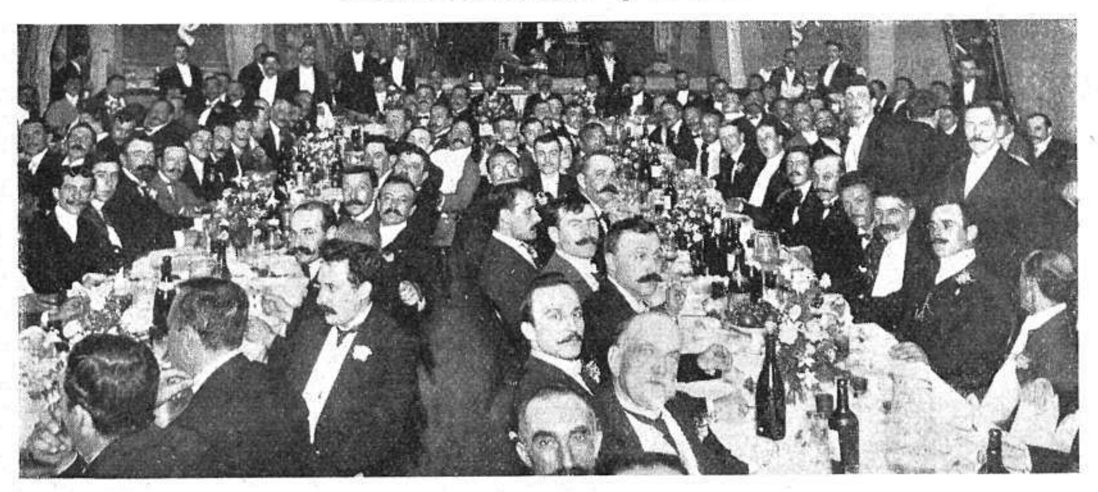
No es la primera vez que los estudiantes de la Facultad de Medicina solicitan la reforma del estatuto universitario... En la discusión de si debían ó no asistir á los exámenes previa la reforma, optó la muchachada, en uso del derecho del pataleo, único que les queda á los que no consiguen justicia, por organizar varias manifestaciones, que debido á causas extrañas á su voluntad, no pudieron llevarse á cabo...; pero los muchachos no son gente que se amilane por tan poco, y poniendo en juego los resortes de que pueden disponer, citaron á asamblea, y todos como un solo hombre acordaron no concurrir más á la cátedra por varias y poderosas razones. Primero, á causa de haber acordado el cuerpo universitario la cesantía del profesor Dr. Naón, que cuenta con veintisiete años de servicio, por haber apadrinado á los estudiantes, y segundo, porque las muchas y lógicas razones con que solicitaron las reformas, fueron contestadas con un "No há lugar".



El doctor Juan José Naón, catedrático de anatomía, que renunció el cargo, conversando con el doctor Gutiérrez

Fot. de Caras y Caretas.

Demostraciones políticas



Banquete al doctor Balestra

El éxito coalicionista es de los que quieren dejar época en los estómagos triunfantes.

El doctor Balestra en la parroquia de Santa Lucía fué obsequiado con un banquete, durante el cual los escrutadores y demás votantes que patrocinaron su candidatura, agotaron un menú que según el anfitrión no dejó nada que desear; en él figuraba desde la papa dulce hasta el queso... comestibles de gran aceptación entre los gastrónomos gubernativos.

También al retoño de don Bernardo por su adhesión á la causa coalicionista, le ofrecieron sus admiradores un banquete en la isla de Maciel... El obsequiado no dijo ni siquiera esta Boca es mía... porque sabe que allí hasta las piedras son socialistas.

No hay para que decir que la muchachada dejó los platos como la palma de la mano y que el programa de canto con acompañamiento de guitarra y el baile de puro estilo orillero hicieron el gasto de la tarde, con tal cual número de oratoria coalicionista.



Durante la fiesta dada al doctor Rómulo S. Naón por sus amigos, en la isla Maciel

Ejército de Salvación



La concurrencia durante una de las sesiones del congreso salvacionista



La ceremonia del enlace del alférez Huish con la capitana Delderfield

La vuelta al pago

(ESTUDIOS FISONÓMICOS DE ROGELIO JUÁREZ)



— Aquí estamos de vuelta



—¡Pero cómo ha progresado esta ciudad!



—¡Qué tráfico horrible!



—¡Qué hermosa está la avenida!



— ¡Vaya un calorcito!



—¡Caramba!... ¡Qué rubia!



—¡Demonio! ¡Qué morocha!



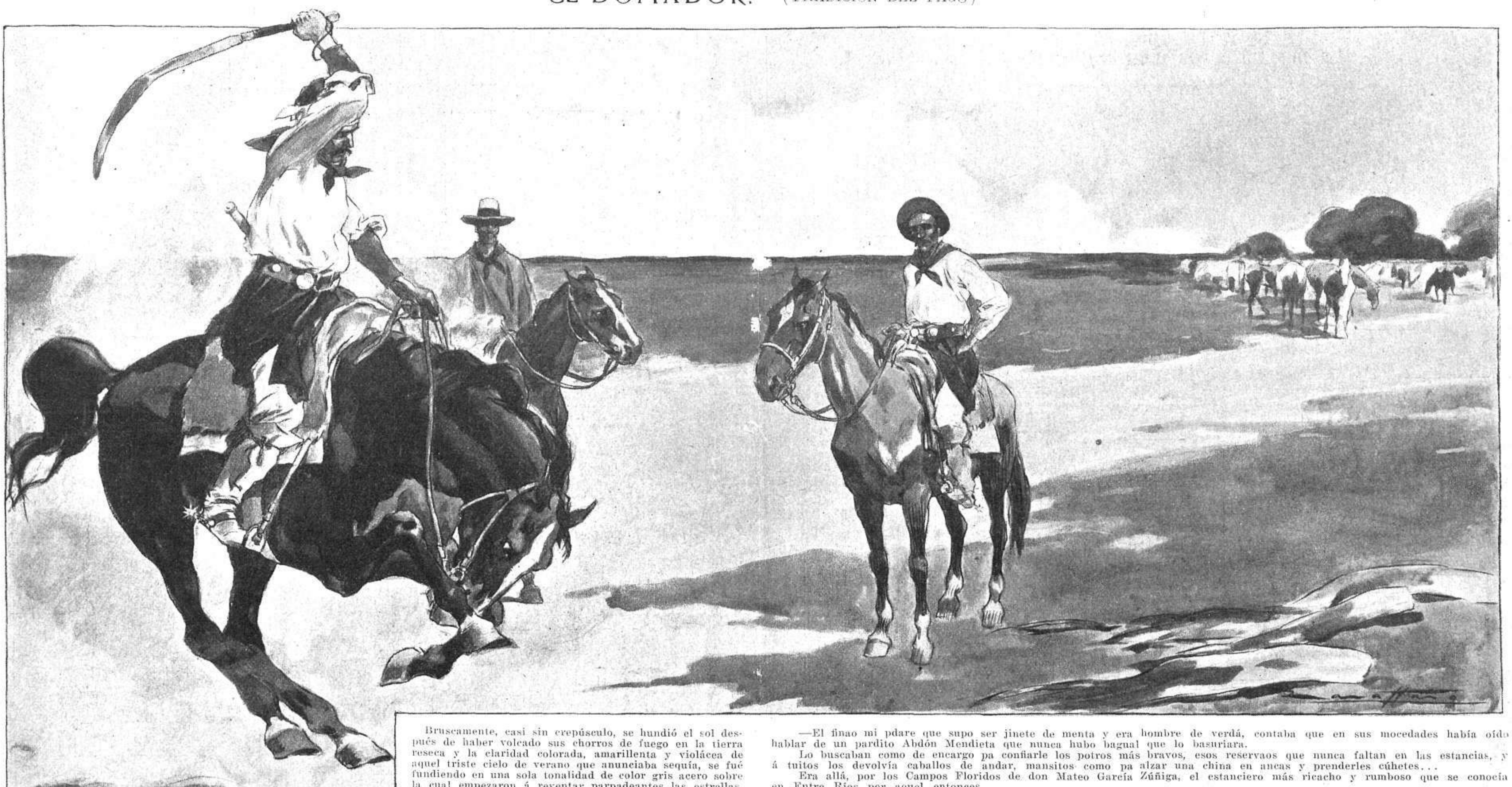
—¡Las mujeres siguen siendo tan lindas!



—¡Pucha...! ¡Si yo fuera joven!...

Fot. de CARAS Y CARETAS.

EL DOMADOR.—(TRADICIÓN DEL PAGO)



Bruscamente, casi sin crepúsculo, se hundió el sol después de haber volcado sus chorros de fuego en la tierra reseca y la claridad colorada, amarillenta y violácea de aquel triste cielo de verano que anunciaba sequía, se fué fundiendo en una sola tonalidad de color gris acero sobre la cual empezaron á reventar parpadeantes las estrellas.

La noche había caído sin transición. Sólo las bocanadas del aire cálido que recorrían la llanura agitando los pastos mustios hacían pensar en los rigores del día.

En la extensión de la pampa ya invadida de sombra y de misterio, iban surgiendo las luces de los fogones en los ranchos lejanos.

Balaban las ovejas encerradas, algún caballo recién desensillado galopaba relinchando en busca de la tropilla, las errantes luciérnagas chispeaban vagando sobre los *manchones del alfalfar, y los tardos dormilones batían* como hachazos tirados á las sombras sus largas alas volando á raíz del suelo... Junto al fogón de la estancia, mientras cantaba el agua hirviendo en la calderita para el mate, se oían las risas y chacotas de la peonada. Las llamas de la fogata onduladas por el viento, iluminaban de pronto rostros cobrizos, barbudos, de pupilas de azabache, que hubieran podido servir de modelo para alguna de esas vigorosas figuras de los herreros de Velázquez.

Uno de los peones contaba las novedades traídas de la ciudad á donde había ido conduciendo una tropa para los mataderos. Eran las hazañas de unos jinetes gringos—de más allá del Paraguay—que habían venido á probarse con los criollos como enlazadores y domadores, pues hasta jineteaban toros, por más que usaran lazo de cuerda cortito y con guantes para no lastimarse las manos...

Y el narrador seguía relatando las habilidades de aquellos forasteros que sabían enlazar un toro y dejando el pingo rienda arriba se tiraban al suelo y lo volteaban maneándole las patas con un cordel; ó del negro que se le sentaba á un toro y lo hacía bellaquear.

—¡Y esa es toda la novedá que tiene tan alborotados los puebleros!—dijo riendo el más viejo de los peones.—Vaya una noticia fresca; pero si eso lo sabía hacer cualquier gaucho matrero que solito su alma le metía el lazo á un novillo y lo degollaba pa sacarle una achura... Y en cuanto á jinetiar toros, cuando Rosas y Quiroga acaso no le perdonaron la vida á más de un prisionero por haber montao un toro en pelos y con grillos, sentandoselé á lo mujer...

—Pero estos domadores sombrerudos con camiseta colorada como Garibaldi, parece que se prienden lo mismo que garrapata y que no charquean...

—Es que ya no hay domadores en nuestra tierra, porque no hay gauchos, cuando vienen á enseñarnos criolladas los de *pa juera... Pero en antes, como cantó Martín Fierro:*

¡Ah tiempos, si era un orgullo — ver jinetiar á un paisano!...

Y enardecido por aquella evocación el paisano viejo refirió una de esas consejas de los fogones campesinos henchidas de superstición y de sabor local:

—El finao mi pdare que supo ser jinete de menta y era hombre de verdá, contaba que en sus mocedades había oído hablar de un pardito Abdón Mendieta que nunca hubo bagual que lo basuriara.

Lo buscaban como de encargo pa confiarle los potros más bravos, esos reservaos que nunca faltan en las estancias, y á tuitos los devolvía caballos de andar, mansitos como pa alzar una china en ancas y prenderles cúhetes...

Era allá, por los Campos Floridos de don Mateo García Zúñiga, el estanciero más ricacho y rumboso que se conocía en Entre Ríos por aquel entonces.

En una de sus manadas había un bagual porcelano azulejo que según decían, ningún cristiano le podía aguantar dos corcobos sin planchar el suelo con el lomo. Parecía un ventarrón cuando bellaquiaba pegando güeltas pa enloquecer al domador.

Pues sucedió, que un día de cerdiada de la yeguada, el viejo don Mateo que era muy jaranista había ofrecido una onza de oro al que se le aguantara al porcelano. Por supuesto, engolosináos con la gatiada, más de uno se le animó, pero no bien los sentía en el recao cuando ya los aventaba como bajera.

Entre los mirones se encontraba el pardito Abdón, y como no faltó quien le soplara al patrón que el mozo era jinetazo, don Mateo le hizo el envite:

—¿Te le animás al reservao, muchacho?

—Sí, señor, me le animo—y arremangándose el calzoncillo cribao, le aflojó las alzaprimas á las espuelas y las destalonó para que llorasen y se sugetó la melena con un pañuelo de vincha.

El porcelano se dejó montar. Abdón le casó la oreja, metió los dedos en el estribo, bolió la pierna y se le enhorquetó; después se afirmó en las riendas, echó el cuerpo pa atrás y le rayó las paletas con las lloronas.

El bagual dió un bufido y comenzó á amacarse á lo loco, cimbrándose de un lao pal otro; se abalanzaba, hacía un arco del lomo, metía la cabeza entre las manos, levantaba las patas quedándose derechito, se tendía de costillar, saltaba hacia adelante y en mitá de la furia pegaba un reculón, se hacía un ovillo corcobiando á güeltas y patiaba al estribo; pero el *pardito ¡como clavao! haciéndole jugar las rodajas y aturdiendoló á lonjazos... De repente el porcelano juyó corcobiando campo* á fuera y se perdió entre los montes bellaquiando siempre, sin que los apadrinadores pudieran alcanzarlo porque ya se les habían aplastao los montaos.

Y así llegó la noche. Al día siguiente, *en cuanto aclaró salieron á campiarlo y no encontraron ni los rastros. Pasaron* muchos días y nadie supo dar noticias ni del bagual ni del domador. Parecía que se los había tragado la tierra...

—A la cuenta lo mataría contra algún árbol...

—Ansina lo creyeron todos; y no era para menos.

Algunos años después, una mañanita que cabalmente estaban cerdiando una yeguada en el mismo corral de la estancia de don Mateo, los peones vieron aparecer de repente á un gaucho con una melena larguísima, montao en un pingo porcelano que venía escarciando al trotecito.

Nadie lo conocía y cuando se arrimó á la tranquera del corral y le dijeron:—Buenos días, paisano,—el hombre les contestó:

—Ihígíhígígíhígígíígíggg...

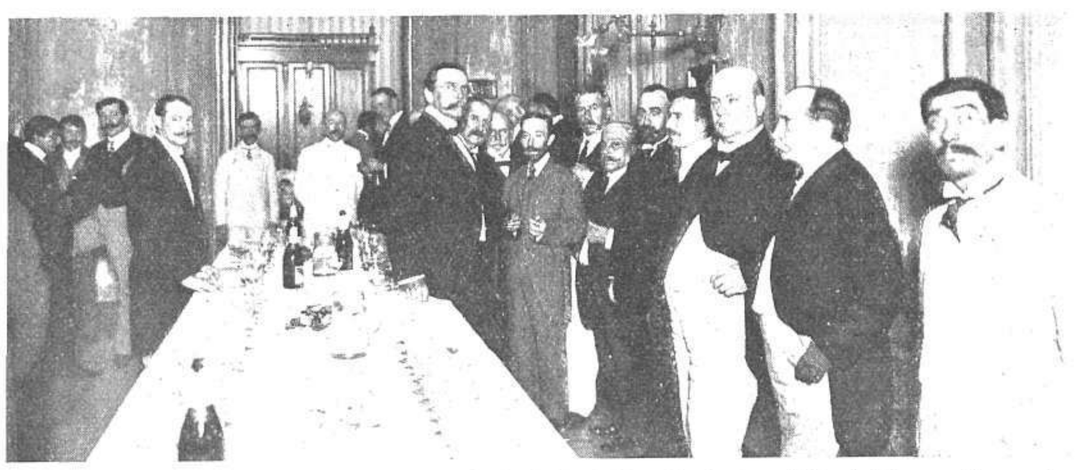
¡Era un relincho! De tanto andar entre los montes montao en el bagual, se había olvidao de hablar...

Una risotada coreó el final de aquel extraño relato, que yo escuchaba conmovido sintiendo erguirse en mi interior la imagen del antiguo domador, cuyas proezas legendarias entran ya en el campo de nuestro ''Folklore'' como símbolo del coraje y la destreza del tipo nativo que se pierde.

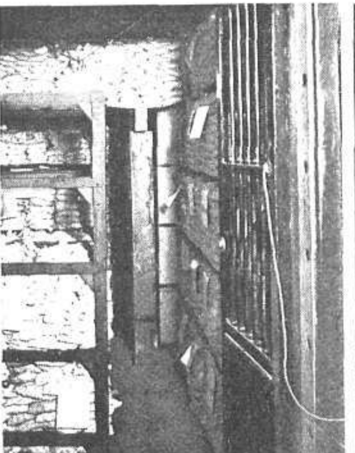
Martiniano LEGUIZAMON.

Dib. de Zavattaro.

La fiesta de los cien millones



El presidente de la Caja de Conversión, señor Mayol, el ministro Piñero, los doctores Pellegrini, Terry y Rosa, señor De Bary y otros, en el ''lunch'' festejando el gran stock de oro



Una de las arcas donde se guardan 86 millones de pesos oro



Presenciando la cremación de billetes viejos



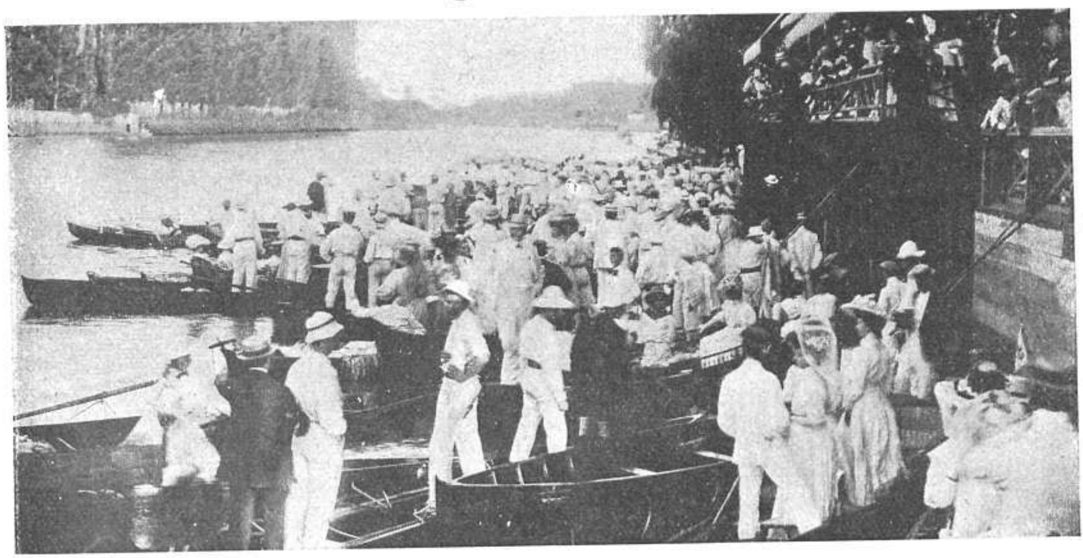
El personal de la Caja de Conversión



Las empleadas señoritas Ernestina Casale, Ema Holh, Teresa Boero y Rosa Mac Mahon

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Las regatas en el Tigre



La concurrencia frente al Tigre-Hotel



Socios del "Ruderverein Teutonia", ganadores del premio "La Prensa"

En el pintoresco río Luján realizáronse el domingo las regatas internacionales á beneficio del Hospital de Las Conchas. La belleza del día contribuyó en gran parte al éxito de la fiesta, de la que participó una concurrencia tan selecta como numerosa. Desde las doce del día, cientos de embarcaciones, atestadas de familias, circulaban por el río esperando el comienzo de los concursos. Los muelles, la terraza del hotel y demás adyacencias ofrecían un espléndido golpe de vista.

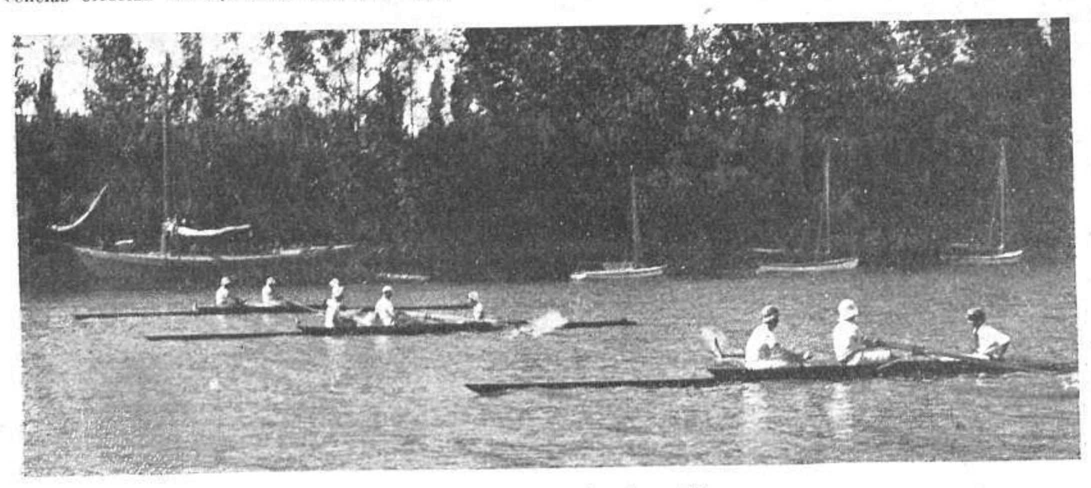
He aquí el resultado de las carreras:

La primera regata se corrió á la 1 p. m., siendo ganadores los señores R. Buzzo, Romeo Agostini, M. Borrás, del club "La Marina".

Segunda carrera: señores J. Pataky, A. Frers, C. Nitzke, E. Weyland y Doertzenbach, del club "Ruder verein Teutonia".

Tercera carrera: señor E. Tolomei, del "Buenos Aires Rowing Club".

Cuarta carrera: señores H. P. Woodhouse, J. C. Be-



Premio "Challenge cup".—La partida

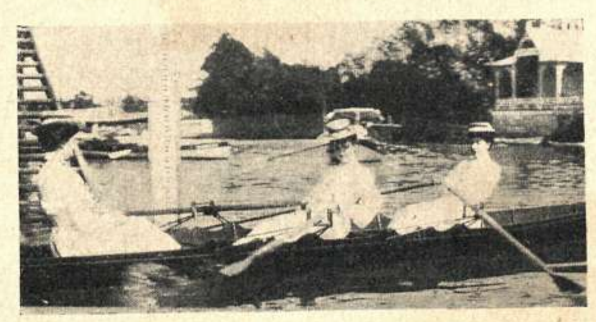
Fot. de Caras y Caretas.



Socios del "Tigre Boat Club", ganadores del premio "Montevideo", "Challenge cup"



La comisión de regatas felicitando á las señoritas ganadoras del premio "La Marina"



Señoritas: Eva Villegas, María Elena Underwood y Amelia Underwood, del "Rowing Club", ganadoras del premio "La Marina"

llamy, A. Thurn, R. E. Hunt y A. C. Williams, del "Tigre Boat Club".

En la carrera para señoritas correspondió el triunfo á las valerosas remeras: Eva Villegas, María Elena Underwood y Amelia Underwood, del "Buenos Aires Rowing Club".

Necrología



Funerales del doctor Quintana.—El doctor Figueroa Alcorta saliendo del Socorro



Señor Alfredo R. Duhart

El 21 del corriente celebróse en la basílica de Nuestra Señora del Socorro una solemne ceremonia religiosa con motivo de las misas de réquiem mandadas oficiar en memoria del ilustre doctor Manuel Quintana.

Asistieron al fúnebre acto los miembros del cuerpo diplomático, poder ejecutivo, altas personalidades políticas y distinguidas personas de la amistad de la familia.

—Ha sido muy lamentado el fallecimiento del joven Alfredo R. Duhart, ocurrido en esta capital el 19 del mes actual.

El extinto, que contaba apenas 21 años de edad, era estudiante de 4.º año de medicina y su desaparición ha ocurrido tras una implacable enfermedad de mes y medio de duración.

A la inhumación de sus restos asistió numerosa concurrencia.



El arzobispo y el doctor Manuel Quintana (hijo) entrando al templo

Fot. de Caras y Caretas.

Escena al sol



Se sentó en el cordón de la vereda y, lentamente, con su displicencia criolla de fatalista apacible, se dispuso á calar la sandía. El compañero, sentado con las piernas colgando en el borde del pescante, miraba desde el carrito, llenos el cuerpo y la mirada de esa indiferente lasitud de los vendedores de la calle que tanto es fatiga crónica como vieja haraganería.

Las mujeres que requirieran la prueba de la sandía rodeaban al operador destacando en la calle golpeada por el fuerte sol de media tarde un grupo vivaz y luminoso Primero fueron dos, que salieron al oir el grito de «¡sándia, á la buena sándia!» vibrando en el adormecido ambiente de la calle casi solitaria; después se agregó una tercera que venía rumbo á la casa y luego dos más, atraídas desde el patio por el eco de la conversación que aquellas iniciaran con el vendedor.

La sandía, grande y luciente, reflejaba en su oscura corteza el sol, al darla vueltas el hombre buscando buen sitio para calar. El otro vendedor, siempre desde el carro en que dormían á la sombra del toldo las demás sandías agrupando sus verdes lomos, exhaló de pronto, maquinalmente, un distraído é incierto «¡sándia, á la buena sándia!» que hizo reir á las mujeres por lo intempestivo y lánguido; pero el hombre se quedó tan fresco y siguió mirando en vago, llena siempre de cansada indiferencia la soñolienta cara bajo el ruin capacho.

El que iba á calar, echaba sobre los ojos el ala del sombrero, de modo que solo se le veían la punta de la nariz y la barbilla golpeadas por el sol, afirmó al cabo la sandía entre sus piernas y hendió con el cuchillo la jugosa corteza del fruto. Se hizo un silencio de expectativa en el grupo de las mujeres; un silencio que, aumentado por la soledad de la calle, resultó casi solemne; parecía oirse chirriar el sol y desde la casa llegaban los suaves ecos de una guitarra en que alguien ensayaba un pasaje de prima El hombre, siempre callado y despacioso, retiró el cuchillo dejando en el lomo de la sandía una estrecha herida que se llenó de savia; lo hundió de nuevo tres veces hasta recortar un cuadrado, y luego de levantar el borde con la hoja, tomó con sus gruesos y terrosos dedos el pedazo desprendido y lo sacó entero.

Desde la corteza á la punta del húmedo trozo una fresca gradación de matices pasaba del verde palidísimo al blanco, al rosado y por fin al encendido rojo del corazón, rojo intenso y sensual, bañado en jugo, que tenía algo de la lascivia tentadora de unos labios de rica carnazón humedecida. La granulación harinosa de la fresquísima pulpa prometía deleites al paladar, deshecho en agua á la sola prelibación instintiva del refrigerante bocado.

El hombre no esperaba tanto bueno ó sintió exaltarse como un gozo su íntima complacencia de buen conocedor ante aquel éxito. Se puso de pie, sosteniendo en una mano la sandía y en la otra la cala; alzó ambos brazos abiertos, y, con los ojos entrecerrados y la cara al sol, como en un éxtasis triunfal, se envolvió entero en un largo grito de efusión inefable:

—¡Sáandia! ¡La buena sáandia... ¡Sáandia!..

Al oir aquella voz que se difundía como una oleada de entusiasmo, de enternecimiento, que era casi un canto, el compañero del carro despertó de su distraída indiferencia; abrió los ojos, irguió el cuerpo y con su voz aguda y cansada entornó á su vez el pregón, también él estremecido por el contagio efusivo de la voz que acompañaba en largo: «¡Sáandia, sándia! ¡á la buena sándia!...»

El otro seguía con los brazos levantados cantándole á su sandía que las mujeres del grupo se esforzaban en alcanzar; y cuando las dos voces se unieron como en un cántico,—un verdadero *hosanna* á la frescura y á la salud del rico fruto,—las mujeres tocadas á su vez de entusiasmo, aplaudieron, riendo y gritando alegremente; el cuadro se animó todo, llenándose de movimiento, y aquella improvisada apoteosis de la savia hizo cruzar por la calle silenciosa, que el sol de media tarde quemaba, algo como una ráfaga de frescura, como un hálito de la lejana naturaleza verdegueante que llegara á consolar con su caricia agreste la seca fiebre de la ciudad calcinada.

ARTURO GIMÉNEZ PASTOR.

Dib. de Giménez.

Amor que pasa

El maíz, vencedor del desierto, levantando sus millones de penachos como un ejército de valientes, no dejaba ver bien el rancho, oculto en la ribera del río.

La áspera tierra se volvía mansa y tranquila bajo la acción de las raíces forcejeantes. El soplo de la primavera corría avivando el instinto que hace tejer su cesto al gusano y á la flor enarcar el agitado estigma. Las yeguas, altas las ancas bañadas de sol, vagaban en raudos galopes, perseguidas de lejos por potros salvajes.

Las pitas alzaban sus columnas cilíndricas, en cuya copa iba á desarrollar en breve el verano un cosmos de oro

Sólo Juan, sordo al vital ejemplo, permanecía insensible en la puerta del rancho. Sólo él sentía una negra tristeza que amarilleaba su recio semblante

Por eso no vió llegar por el polvoroso sendero una cabecita de niña, una jovencita apartando los pastos sin causar ruido. Venía dulcemente, sosteniendo una pequeña batalla, apartando los nutridos hilos fibrosos que le atajaban el paso venciendo aquel verdor tapizado á trechos de amapolas, vírgenes cálidas que llevan en su seno el ensueño.

Avanzaba la cabecita rubia, ostentando un sombrero de paja. A veces la tapaban los pastos como si fueran olas, y luego otra vez reaparecía, sobrenadando en el verdor, envuelta en la aureola del día.

Juan sintió angustia, casi miedo, cuando la miró cara á cara Era una alba visión y se presentaba á sus ojos ceñido el talle por una cinta roja. Si alguna vez la abuela Mitología le hubiese hablado de las ledas ninfas, creyérala la Ceres joven, surgiendo de los prados en flor, la diosa de los trigos, hendiendo el aire con su figura cándida

Al verla, quedó en éxtasis. Ella lo había mirado con su luz de estrella, turbándolo todo, y él la vió alejarse, lentamente, lentamente, bajo el arco de triunfo del firmamento, y sintió que su vida quedaba encadenada á lo imposible

* * *

No lejos del rancho de Juan levantábase la casa blanqueada de don Hipólito, viejo veraz y tomador de mate, casa en que se festejaba todos los años á San Isidro, patrono de los campos sembrados, casa también donde se respiraba un aura de salud y de cariño, que no podía emanar sino de dos lindas trigueñas, siempre con grandes rosas, ó cintas de colores, en las matas capitosas de sus cabellos.

A fuerza de pasar á caballo por «las casas», Juan llegó á detenerse en ocasiones bajo la fresca ramada y aun á departir, sobre algo más que los vaticinios del tiempo, con el viejo hacendado

Hablaban de la guerra una tarde, de la roja guerra en cuchillas y llanos, cuando aparecióse la menor de las morochas.

En un arbolito próximo cantaba un cardenal de rojo copete; lejos, el rojizo polvo, se contorsionaba como un payaso, en los bajíos; ardía la tarde; la bóveda celeste mentía la copa de caolín de un horno infinito. Juan pidió un jarro de agua, que le alcanzó Filomena, tan encendida como una nube de fuego que flotaba en el Occidente.

* * *

Más adelante, las lunas de enero vieron algo que no quisieron revelar á las auras, y el rugoso ombú supo también de una pasión y se regocijó esperando ser testigo de un nuevo idilio, el más grato para él, por tratarse de una morocha á quien hubiese podido llamar su biznieta. Pero fué vana la esperanza del pobre árbol viejo, que oyó en una ruborosa mañana la desdeñosa despedida del mozo:

—Me voy del pago, Filomena, porque no te quiero perder y... para que me olvides.

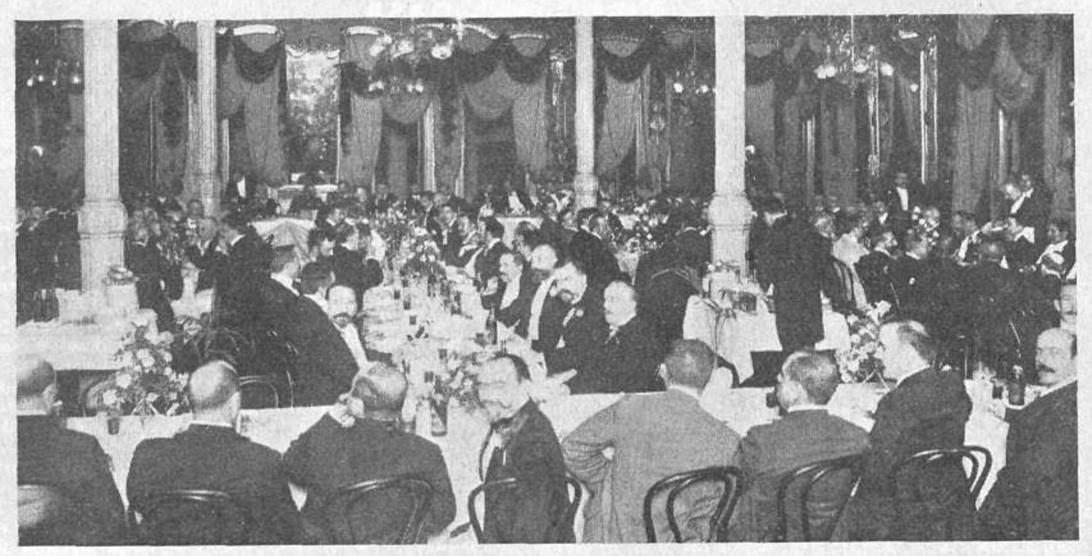
Sin embargo, de parte de la muchacha la despedida fué más tierna y fué regada con llanto. Juan se alejó y al estar á dos ó tres cuadras refrenó su caballo para volver el rostro por última vez. Divisó á Filomena, le mandó su adiós con la mano y picando espuelas se alejó cantando tristes versos de amores, que oyeron indiferentes las salvajes pitas del camino.



VICTOR ARREGUINE.

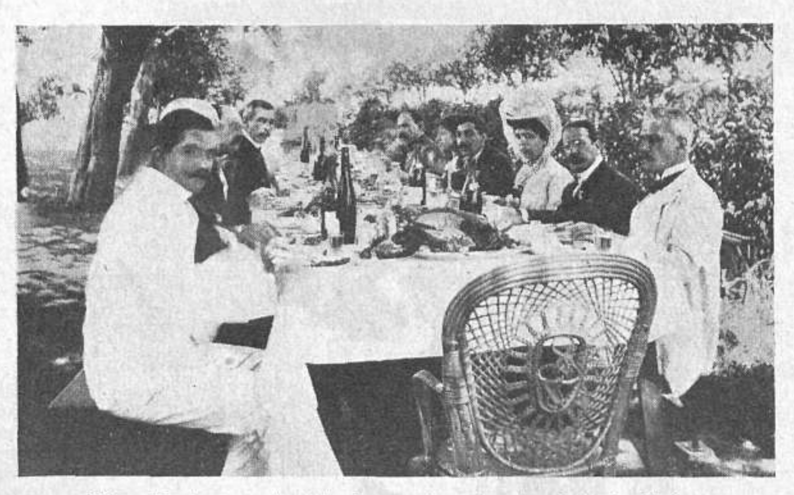
Dib. de Giménez.

Asociación Patriótica Española



Banquete conmemorando el 10 º aniversario de la asociación

El presidente en Villa Devoto.—Partida del "Cap Blanco"



El presidente con su familia almorzando en la quinta del señor Hall

El presidente doctor Figueroa Alcorta, realizó el domingo una visita á la casa-quinta que en Villa Devoto posee el señor J. Hall. Le acompañaban, su esposa la señora Josefa B. de Figueroa Alcorta, sus hijos y algunas otras personas de su familia.

Admiró en su paseo las valiosas colecciones de orquídeas. Reinó durante el almuerzo la más cordial alegría.

—El domingo con motivo de la partida del "Cap Blanco", el dique número 4 ofrecía un aspecto de inusitada animación. Como entre los viajeros figuraban muchas y distinguidas personas de actuación política y social, fueron numerosas las familias que acudieron á despedirlos.

El doctor Ernesto Bosch, ex director de Correos y Telégrafos, que va á ocupar el cargo de ministro argentino en París, recibió en el acto del embarque una simpática demostración de parte de los empleados del correo. Los carteros fueron en corporación á saludarlo, obsequiando á la esposa del doctor Bosch con un ramo de flores.

También al doctor Pedro O. Luro, sus amigos y correligionarios políticos le tributaron un cariñoso homenaje, rodeándolo hasta el momento de la partida.

En el mismo vapor se ausentó para Europa el director de nuestro distinguido colega "La Prensa", señor Ezequiel P. Paz y su esposa doña Celina Zaldarriaga. El personal de redacción y administración de dicho diario estuvo á bordo á despedirlo, así como muchas familias.



Los empleados de correo que fueron á despedir al doctor Bosch

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Retratos de actualidad



Doctor Justiniano Posse, director de correos y telégrafos



Doctor José Penna, director de la asistencia pública



Doctor José R. Semprun, director de la casa de aislamiento



Doctor Enrique Bazterrica, vicedecano de la facultad de medicina



Doctor Horacio Beccar Varela, director del registro de la propiedad



Ingeniero Jerónimo de la Serna, subsecretario del ministerio de obras públicas



Doctor Saturnino Laspiur, subsecretario del ministerio del interior



Doctor Horacio Madero, secretario técnico de la asistencia pública



Doctor Cupertino del Campo, secretario de la facultad de medicina



Doctor Ricardo S. Gómez, secretario de la facultad de medicina

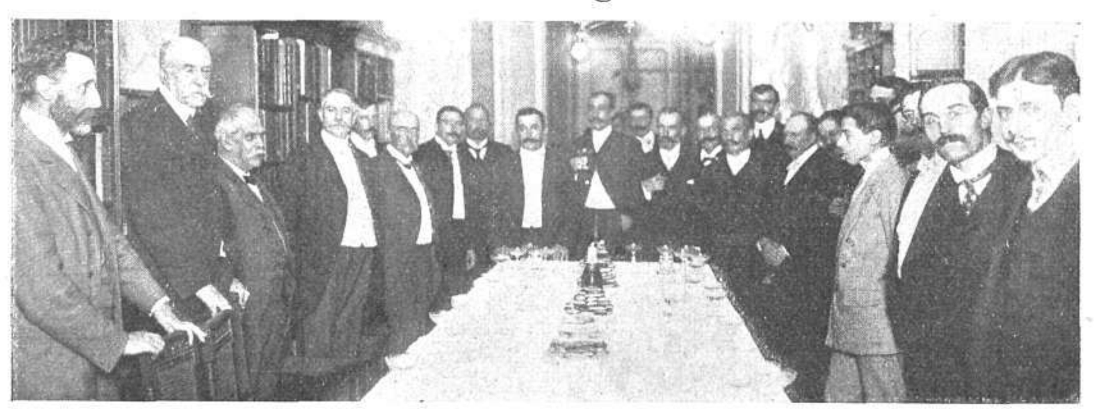


Barón Gastón Peers, administrador de limpieza



Señor Francisco Wright, destituído por el intendente señor Casares

Demostración al ingeniero Tedín



En el ''Centro de ingenieros y arquitectos'' durante el acto en honor del ministro de obras públicas

Huéspedes distinguidos



Barón von Holleben



Señor Joaquín Pinto Concha, jefe de policía de Santiago de Chile



Doctor Luis Rodríguez, secretario de policía de Santiago de Chile



Doctor Waldo Senguel, juez letrado de Magallanes

El secuestrado de La Plata



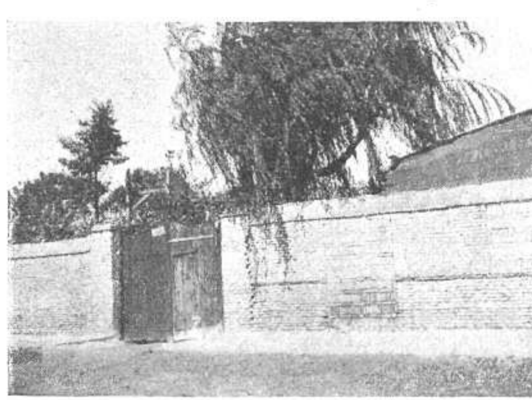
Señor Guillermo Atkins, secuestrado

"La novela de aventuras se muere"... decía con irónica tristeza Daudet. ¿Y qué importa que la novela de aventuras se acabe? Su decadencia es tan plausible como irremediable. ¿Acaso no hay gente de más habilidad que Gaboriau y Escrich, capaces de trasplantar á la vida real los espeluznantes episodios de aquellos folletines que llenaron de angustia, de dolor y de miedo el corazón de nuestras abuelas?... Sí. Y esto que pudiera ser una paradoja, acaba de suceder en La Plata, donde una mujer y un hombre han tenido secuestrado, durante siete meses á un infeliz anciano, poseedor de una buena fortuna. El anciano, que es don Guillermo Atkins, inglés de nacionalidad, ha sufrido en su enclaustramiento terribles castigos infligidos por sus secuestradores Bernardina Dupuy de Peruselé y su marido Jerónimo Peruselé, quienes, poco á poco, le han ido arrebatando su dinero hasta dejarlo en la miseria. El desgraciado Atkins es un antiguo maquinista de la usina de aguas corrientes de Buenos Aires y últimamente de La Plata, en cuyo puesto fué jubilado, recibiendo 5.800 pesos. Los esposos Peruselé, al olor del dinero, se ofrecieron al anciano para darle hospedaje en su casa. Como Atkins vivía solo accedió. Al principio lo trataron como á un rey. Pero después lo martirizaron, obligándolo á poner á nombre de la mujer de Peruselé la casa que poseía. Luego vendieron la propiedad quedándose con el producto, juntamente con el importe de la jubilación. En total, el dinero escamoteado asciende á doce mil pesos.

Atkins ha sido brutalmente castigado y hasta herido de un tajo en la cara por la esposa de Peruselé que parece tener un carácter violento. Al fin, tras tantos sufrimientos el anciano se fugó días pasados, después de siete meses de reclusión, y en deplorable estado. Fué á ocultarse en la carpintería del señor Chevalier, persona de su amistad, bajo cuyo cuidado se encuentra actualmente.



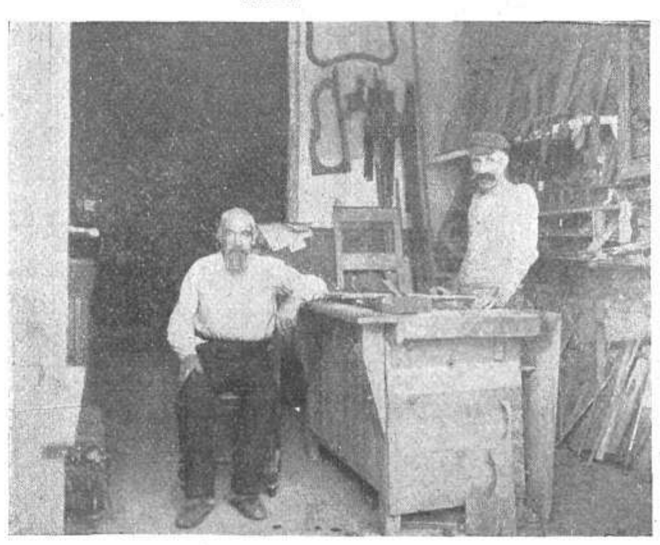
Los esposos Bernardina Dupuy de Peruselé y Jerónimo Peruselé, secuestradores



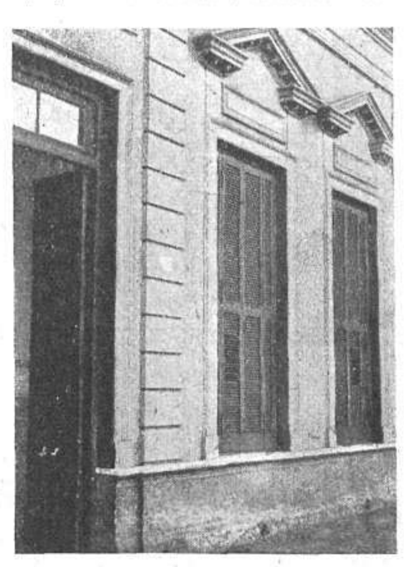
Portón de la casa de la familia Peruselé, por donde se evadió Atkins



Habitación donde el anciano estuvo secuestrado durante siete meses



Atkins en la carpintería de Chevalier, donde se encuentra actualmente



Casa que Atkins donó por la fuerza á la familia Peruselé y que hoy pertenece al señor Monteverde.

San Martín y Rosario



Durante el acto electoral en San Martín, el 25 del corriente

Banquete en honor del gobernador de Santa Fe y sus ministros, por los miembros del poder judicial del Rosario



El canónigo J. I. Zani pronunciando su alocución después de inaugurado el monumento á la Inmaculada, en Echesortu



El obispo, autoridades del pueblo y comitiva, dirigiéndose al templo recientemente inaugurado en Serodino

MONTEVIDEO



Emilio Porto, matador del sargento Romero



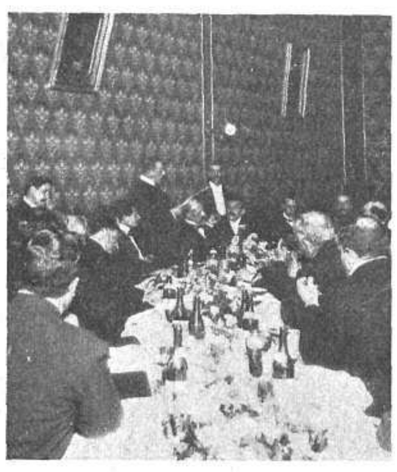
Entierro del sargento Victorino Romero.—El acompañamiento saliendo del 1.º de caballería



Partida del diputado brasileño doctor Moacyr



Manifestación de protesta contra la carestía del pan
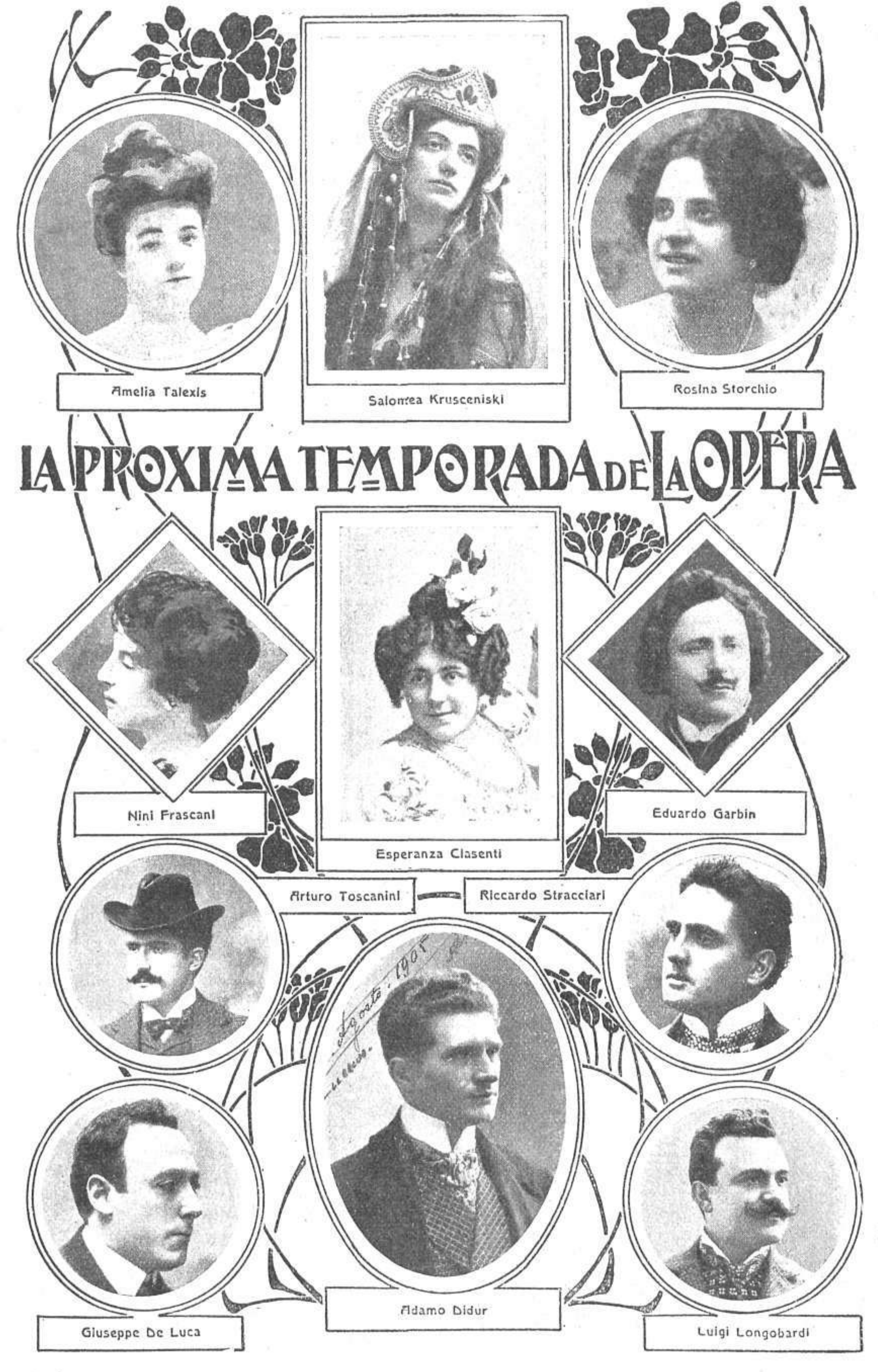


Banquete en honor del ex jefe de estado mayor del ejército nacionalista, coronel Lamas



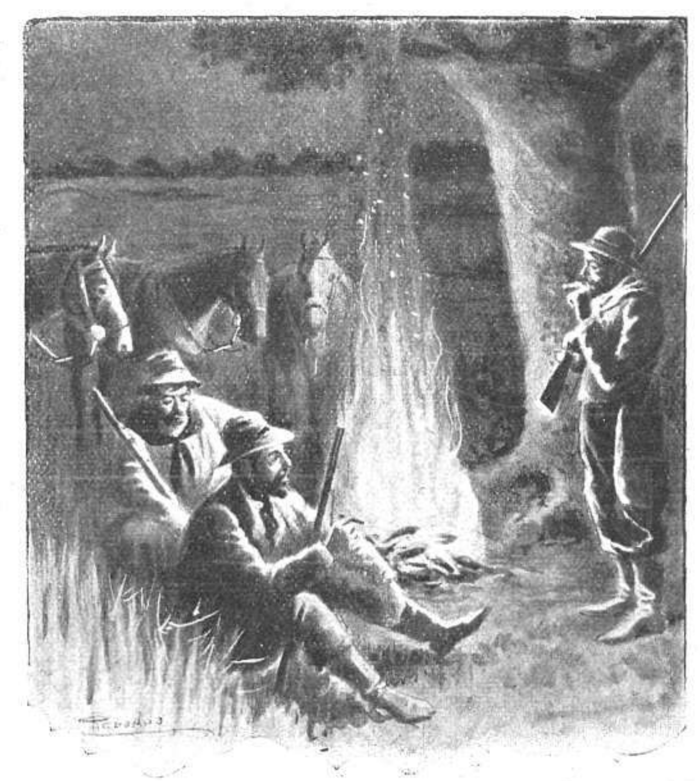
"Retazos de cielo", carro alegórico premiado en el concurso carnavalesco, celebrado en Rivera el 11 del corriente

Fot. de Rosano y Caras y Caretas.



Dib. de Hohmann.

De caza



Una vez tuve en mi vida mucho más miedo que las otras. Hasta Juancito lo sintió, transparente á pesar de su inexpresión de indio. Ninguno dijo nada esa noche, pero tampoco ninguno dejó un momento de fumar.

Cazábamos desde esa mañana en el Palometa, Juancito, un peón y yo. El monte, sin duda, había sido batido con poca anterioridad, pues la caza faltaba y los machetazos abundaban; apenas si de ocho á diez nos destrozamos las piernas en el caraguatá tras de un coatí. A las once llegaron los perros. Descansaron un rato y se internaron de nuevo. Como no podíamos hacer nada, nos quedamos sentados. Pasaron tres horas. Entonces, á las dos más ó menos, nos llegó el grito de alerta de un perro. Dejamos de hablar, prestando oído. Siguió otro grito, y en seguida, los ladridos de rastro caliente. Me volví á Juancito, interrogándole con los ojos. Sacudió la cabeza sin mirarme.

La corrida parecía acercarse, pero oblicuando al oeste. Cesaron un rato: y ya habíamos perdido toda esperanza, cuando de pronto los sentimos cerca, creciendo en dirección nuestra. Nos levantamos de golpe, tendiéndonos en guerrilla, parapetados tras de un árbol, precaución más que necesaria, tratándose de una posible y terrible piara, todo en uno.

Los ladridos eran momento á momento más claros. Fuera lo que fuera, el animal venía derecho á estrellarse contra nosotros.

He cazado algunas veces; sin embargo, el winchester me temblaba en las manos con ese ataque precipitado en línea recta, sin poder ver más allá de diez metros. Por otra parte, jamás he observado un horizonte cerrado de malezas, con más fijeza y angustia que en esa ocasión.

La corrida estaba ya encima nuestro, cuando de pronto el ladrido cesó bruscamente, como cortado de golpe por la mitad. Los veinte segundos subsiguientes fueron fuertes; pero el animal no apareció y el perro no ladró más. Nos miramos asombrados. Tal vez hubiera perdido el rastro; mas, por lo menos, debía estar ya al lado nuestro, con las llamadas agudas de Juancito.

Al rato sonó otro ladrido, esta vez á nuestra izquierda.

—No es Black—murmuré mirándolo sorprendido.—Y el ladrido se cortó de golpe, exactamente como el anterior.

La cosa era un poco fuerte ya, y de golpe nos estremecimos todos á la misma idea. Esa madrugada, de viaje, Juancito nos había enterado de los tigres siniestros del Palometa (era la primera vez que yo cazaba en él). Apenas uno de ellos siente los perros, se agazapa sigilosamente tras un tronco, en su propio rastro ó en el de una anta, gama ó aguará, si le es posible. Al pasar el perro corriendo, de una manotada le quita de golpe vida y ladrido. En seguida va al otro, y así con todos. De modo que al anochecer el cazador se encuentra sin perros en un monte de tigres sicólogos. Lo demás es cuestión de tiempo.

Lo que había pasado con nuestros perros era demasiado parecido á aquello para que no se nos apretara un poco la garganta. Juancito los llamó, con uno de esos aullidos largos de los cazadores de monte. Escuchamos atentos. Al sur esta vez, pero lejos, un perro respondió. Ladró de nuevo al rato, aproximándose visiblemente. Nuestra conciencia angustiada estaba ahora toda entera en ese ladrido para que no se cortara. Y otra vez el grito tronchado de golpe. ¡Tres perros muertos! Nos quedaba aun otro; pero á ese no le vimos nunca más.

Ya eran las cuatro; el monte comenzaba á obscurecerse. Emprendimos el mudo regreso á nuestro campamento, una toldería abandonada, sobre el estero del Palometa. Anselmo, que fué á dar agua á los caballos, nos dijo que en la orilla, á veinte metros de nosotros, había una cierva muerta.

Nos acostamos alrededor de la fogata, precaución que afirmaban la noche fresca y los cuatro perros muertos. Juancito quedó de guardia.

A las dos me desperté. La noche estaba obscura y nublada. El monte altísimo, al lado nuestro, reforzaba la obscuridad con su masa negra. Me incorporé en un codo y miré á todos lados. Anselmo dormía. Juancito continuaba sentado al lado del fuego, alimentándolo despacio. Miré otra vez el monte rumoroso y me dormí.

A la media hora me desperté de golpe; había sentido un rugido lejano, sordo y prolongado. Me senté en la cama y miré á Anselmo; estaba despierto, mirándome á su vez. Me volví á Juancito.

—¿Toro?—le pregunté, en una duda tan legítima como atormentadora.

Tigre.

Nos levantamos y nos sentamos al lado del fuego. Los mujidos se reanudaron. ¿Qué íbamos á decir? Desde ese instante no dejamos un momento de fumar, apretando el cigarro entre los dedos con sobrada fuerza. Durante media hora, tal vez, los mujidos cesaron. Y empezaron de nuevo, mucho más cerca, á intervalos rítmicos. En la espera angustiosa de cada grito del animal, el monte nos parecía desierto en un vasto silencio; no oíamos nada, con el corazón en suspenso, hasta que nos llegaba la pesadilla sonora de ese mujido obstinado rastreando á ras del suelo.

Tras una nueva suspensión, tan terrible como lo contrario, recomenzaron en dirección distinta, precipitados esta vez.

—Está sobre nuestro rastro—dijo Juancito.—Bajamos la cabeza, y no nos miramos hasta que fué de día. Durante una hora los mujidos continuaron, á intervalos fijos, dolorosos, ahogados, sin que una vez se interrumpiera esa monotonía terrible de angustia errante. Parecía desorientado, no sé cómo, y aseguro que fué cruel esa noche que pasamos al lado del fuego sin hablar una palabra, envenenándonos con el cigarro, sin dejar de oir el mujido del tigre que nos había muerto todos los perros y estaba sobre nuestro rastro.

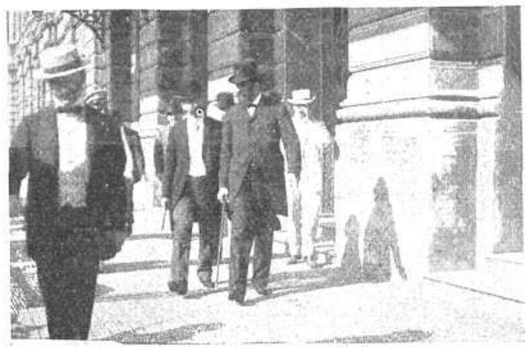
Una hora antes de amanecer cesaron y no los oímos más. Cuando fué de día nos levantamos; Juancito y Anselmo tenían la cara terrosa, cruzada de pequeñas arrugas. Yo debía estar lo mismo. Llevamos al riacho á los pobres caballos, en un continuo desasosiego toda la noche. Vimos la cierva muerta, pero ahora despedazada y comida.

Durante la hora en que no le oímos, el tigre se había acercado, en silencio, por el rastro caliente, nos había observado sin cesar, contándonos uno á uno, á quince metros de nosotros. Esa indecisión—característica de todos modos en el tigre—nos salvó, pero comió la cierva. Cuando pensamos que una hora seguida nos había acechado en silencio, nos sonreímos, mirándonos; ya era de día, por lo menos.

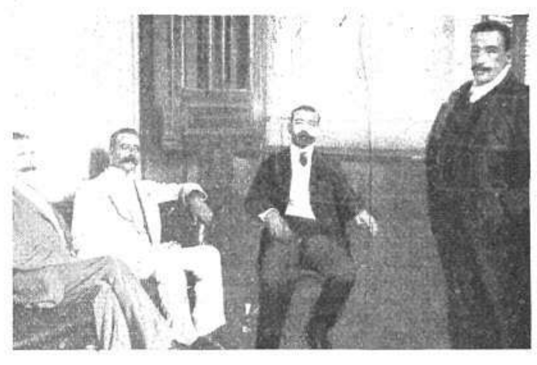
Horacio QUIROGA.

Dib. de Redondo.

La presidencia de la Universidad



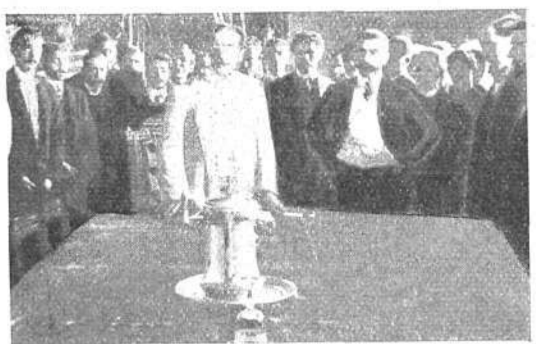
Llegada del doctor González y del señor E. de Vedia, á la estación



Doctores González, Alvarez, Rivarola y Griffin, en la Universidad

El 20 del corriente tomó posesión del cargo de presidente de la Universidad nacional de La Plata el doctor Joaquín V. González. El acto dió lugar á una interesante ceremonia.

El vicepresidente de la Universidad, doctor Agustín Alvarez, con elocuentes frases dió la bienvenida al doctor González, fundador de la institución. La numerosa concurrencia fué obsequiada con un "lunch".



El doctor Alvarez diciendo su discurso



La concurrencia en el "lunch"

Fiesta en el Jockey Club



En el almuerzo

El ministro Ortiz de Rozas con algunos amigos en la inauguración de las canchas de "lawn-tennis"

Sumamente lucida resultó la fiesta organizada por el Jockey Club. La concurrencia fué tan selecta como numerosa. Se efectuaron algunos interesantes torneos, siendo obsequiados los presentes con un almuerzo transcurrido en un ambiente propicio á las expansiones del espíritu. Asistió á la fiesta el ministro doctor Ortiz de Rozas.

Se inauguraron varias canchas, entre ellas las de "lawn-tennis".

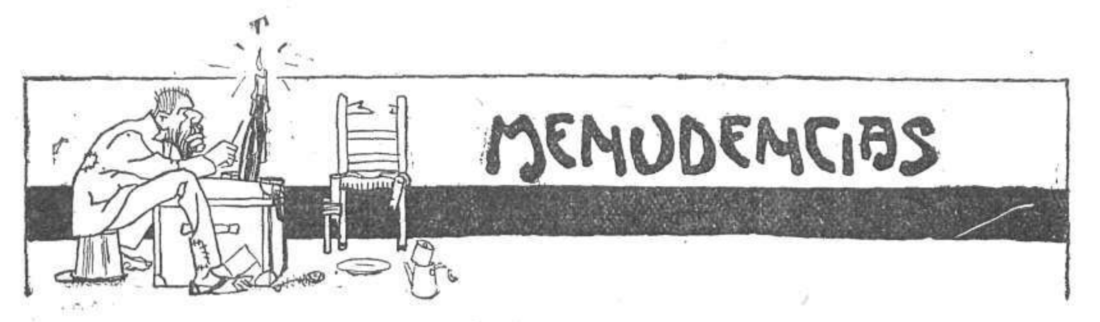


Casamiento masónico.—La ceremonia

—El 18 tuvo lugar el primer casamiento masónico que se realiza en La Plata. Los contrayentes eran la señorita María Esther Confalonieri y el señor Nicolás Giorgio. A la original ceremonia de este enlace, efectuado en el salón de la sociedad "Nuovo Circolo Napolitano", asistieron muchos invitados y todos los miembros de las logias masónicas.

Después de este interesante acto nupcial, se organizó una animada tertulia.

Fot. de Caras y Caretas.



MEMORIAS DE UN PELAFUSTAN

«No habrá quien me convenza
de que ser hombre honrado es fácil cosa.
Yo soy un sinvergüenza
per natura. La odiosa,
nefanda y oprobiosa
ley que al trabajo obliga á los humanos,
invención me parece de villanos.
A ser bestia de carga me resisto;
decidme ¿acaso trabajaba Cristo?
Era el Hijo de Dios, sacrificaba
su tiempo y su salud por sus hermanos,
y á sus viles verdugos perdonaba;
pero no trabajaba.
Y por eso me gusta, lo confieso,
á Cristo parecerme... solo en eso.
Predipuesto á la holganza
y á llenar bien la panza
sin esfuerzo ninguno, he terminado
siendo un pelafustán desvergonzado.
Que trabaje el que quiera
y se mate en su oficio ó su carrera,
pues yo vivo tranquilo y descansado
lo mismo que cualquiera
que sin nada se siente potentado.
¿Es falta de ambición ó de energía?
¡Oh, no! Es filosofía,
impudor ó cinismo.
Elegid la palabra; me es lo mismo.
Después de cierto día
en que noté que la existencia mía
era un poco difícil, y dispuesto
á que me mantuviera el presupuesto,
aunque me causa horror cualquier tarea,
medité largamente
y dije finalmente:
—Me haré politiquero ¡Hermosa idea!»

* * *

«Y fuí juarista, radical, roquista
y revolucionario y quintanista.
Pero en vano serví á un montón de gente,
no me hicieron siquiera ¡ni intendente!
Al cabo senté plaza de ugartista
y esto fué suficiente
para que mi partido
con gran facilidad fuese vencido.»

* * *

«¡Cuántos pelafustanes
comparten mi dolor y mis afanes!
¡En qué situación crítica,
se ve, cuando los suyos han perdido,
el que es un atorrante en la política!
¡Y más si ve que llega
con fama de estadista y hombre serio
un ex pelafustán, un ex colega,
y pesca ¡qué bolada! un ministerio!

Haré una aclaración. No es necesario
ser, como yo, un bohemio, un perdulario,
para que de uno diga con amable
expresión mucha gente:
—Es un hombre excelente,
es un pelafustán muy respetable.»

* * *

«¿Qué hacer hoy? ¿A qué puerta dirigirme?
¿Por qué partido nuevo decidirme?
Estoy acobardado,
mustio y desorientado:
estoy, por mi desgracia sempiterna,
como si un mylodón resucitase
y á Campos escuchase
hablar sobre la táctica moderna.
(Cierto es que, de hablar de eso, aun estaría
más asombrado Campos todavía).
¿Imitaré á los vates distinguidos
que, igual que yo en distintas ocasiones,
escriben á montones
versos insulsos, pero bien medidos?
¿Cuál mi suerte será? ¿Dónde me lleva
mi destino tremendo?
¿No acabaré escribiendo
décimas á Benito Villanueva?»

* * *

«El ayer ugartista
se halla á punto de ser pellegrinista.
Los que no viven con su tiempo mueren;
yo iré á la coalición, por si me quieren.
Ya me siento inflamado de civismo;
ya veo en Pellegrini al Dios soñado;
ya estoy regenerado.
...¡Ojalá el pobre Ugarte haga lo mismo!
Aun cuando ese sería un caso fiero:
¡dos gallos en el mismo gallinero!
Nada: estoy decidido. A lo hecho pecho,
otros pelafustanes la habrán hecho.
Además no me queda otro camino
para llenar la panza.
Vamos allá. Me voy con la esperanza
de que al cabo me imite Marcelino.»

* * *

Hemos recibido:

«Rimas de amor», por G. A. Martínez Zuviría, Madrid.

«Comentarios á Civilización y Barbarie ó sea compadres y gauchos», por un nieto de Quiroga, el Dr. Eduardo Gaffarot.

«Censo general de población, edificación, comercio é industrias de la ciudad de Buenos Aires, capital federal de la República Argentina, levantado en los días 11 y 18 de septiembre de 1904, bajo la administración del señor don Alberto Casares», por Alberto B. Martínez, director de la Estadística municipal.

«La diplomacia de los tratados. Paraguay y Bolivia», por César Gondra.

CORREO SIN ESTAMPILLA

M. L.—Buenos Aires.—Si escribir malos versos se considerase pecado mortal, y fuera Vd á confesarse, el confesor no le absolvería, arrojándolo horrorizado de la iglesia.

O. H.—Buenos Aires.—

Si pasar por persona
de gusto tratas,
¡no escribas madrigales
á las Torcuatas!

L. R.—Buenos Aires.—La prosa es bastante zonza y no la publicamos; las redondillas nos han gustado más.

B.—Buenos Aires.—

Con el cuento de «Milord
y Lady en la intimidad»,
ha batido usté el record
de la insustancialidad.

N. B. F.—Buenos Aires.—

«Ya altiva, pálida, la casta Diana
Confesando sus secretos á la brisa...»

Comprendemos la angustia de Diana y la compasión de la brisa, cuando aquella dijo á ésta:

—¡Qué infortunada soy! Oye uno de los secretos que amargan mi vida: hay cierto individuo que habla de mí escribiendo versos que no tienen ni una sola sílaba donde la debían tener. ¡Mira para lo que me ha servido mi cacareada castidad!

E. R. P.—Buenos Aires.—Mide Vd. bastante mal los versos. Por si no le basta nuestra palabra, vamos á probar lo que decimos.

«Es la hora solemne de los raros hechizos,
cuando tienen divina fragancia su rizos...»

Eso último debía decir:

Cuando tienen divina *fra* fragancia sus rizos,

O así:

Cuando tienen divina fragancia sus *sus* rizos.

Elija usted: ó el *fra* ó el *sus*; algo hay que añadir.

Babolín.—Buenos Aires.—

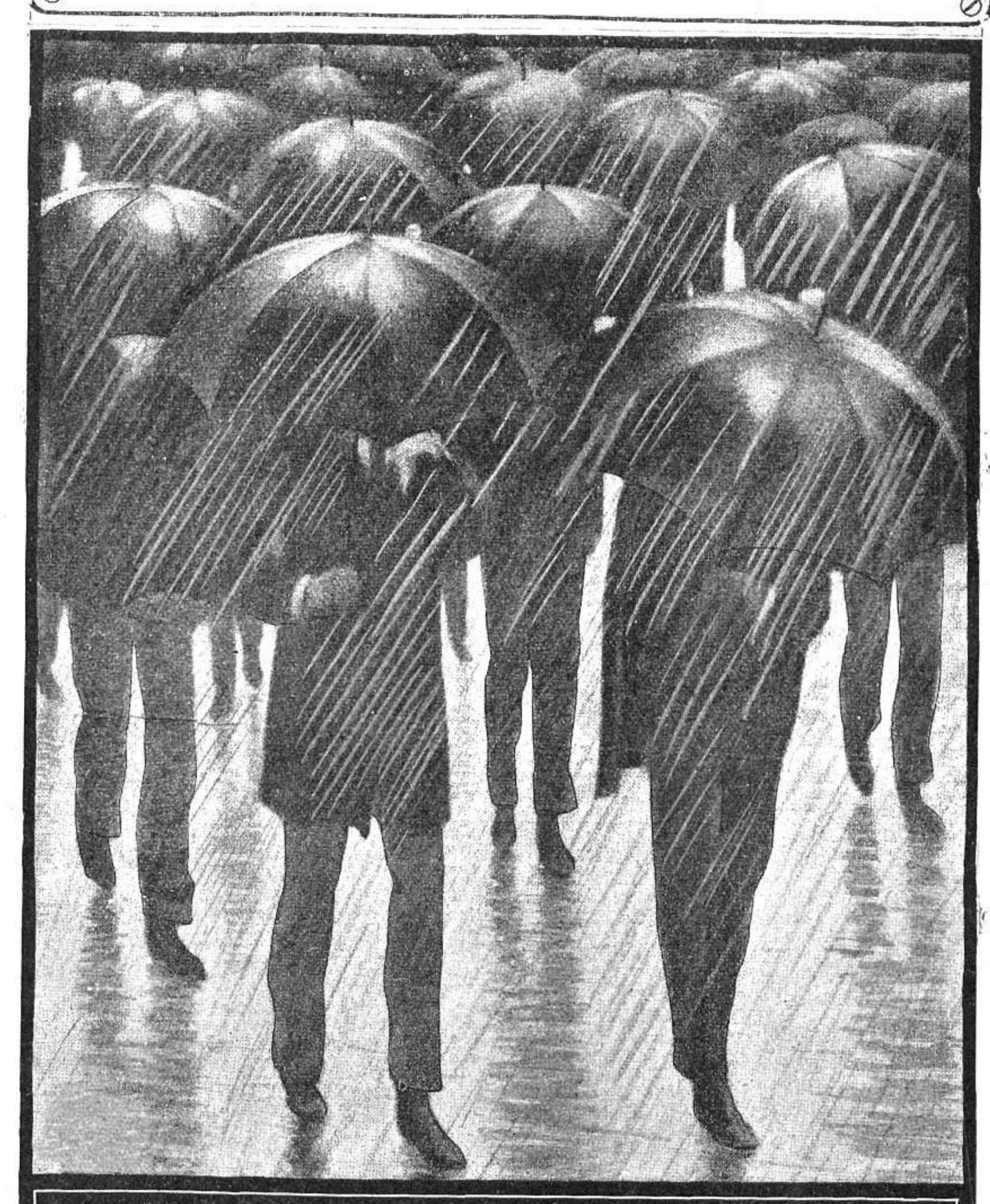
Contestarle deseamos
de un modo satisfactorio;
pero ¡ay! no nos acordamos
de haber visto su «Ofertorio».

Discreto.—Buenos Aires—

Si á publicar llegamos el soneto,
va usté á perder su fama de *Discreto*.

Estampilla sin correo.—Buenos Aires.—Es tan horroroso todo eso que cuenta, que lo hemos arrojado al canasto; pero, créanos, al arrojarlo teníamos la carne de gallina y los pelos de punta.

Adonde van?



Van á beber un **GARNIER**!.....
——— y ante perspectiva tal,
no hay lluvia, ni temporal, ———
——— que los pueda detener.


Fiesta conmemorativa del 46.º aniversario

Conmemorando su 46º aniversario, la progresista "Societá Nazionale Italiana" celebró el sábado en su salón de fiestas una interesante velada vocal é instrumental, organizada con elementos del conservatorio Fracassi-D'Andrea. Una numerosa concurrencia ocupaba el amplio local. Después de ejecutados los himnos nacional é italiano, el presidente de la sociedad, señor Passalacqua, pronunció un elocuente discurso, con el que puso de relieve los progresos de la institución.

En seguida comenzó el concierto, obteniendo muchos aplausos la señorita Octavia Bertelli—que cantó con exquisita voz una parte de "La Dolores", de Bretón, —y las señoritas Valentina Rondinaud, Rosa Romanelli, Filomena Fortunato, S. Mauriello, Aurora Ciarlo, Lidia Nessi, Magdalena Fracassi, Adalgisa Pane, así como también los profesores señores F. A. Fracassi y A. De María.


Comisión directiva y señoritas que tomaron parte en la fiesta



Unión Telefónica, 740 (Once) • Cooperativa, 297 (Oeste)

Sucursal: Montes de Oca, 800

Unión Telefónica, 15 (Barracas)

* Agente en Rosario: C. LAC PRUGENT, Maipú, 756 *



…man.—Ingeniero Luis F. Nougues, futuro gobernador de la provincia



Funerales del doctor Quintana.—El 6.º de línea formado durante la ceremonia



La comitiva al salir de la casa de gobierno



Presenciando el desfile de las tropas



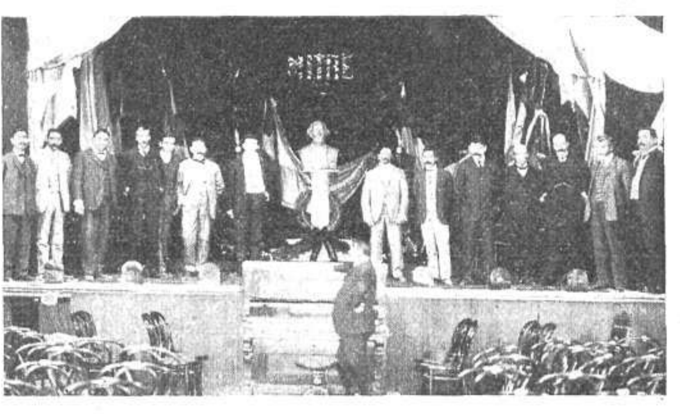
Rosario.—Sepelio del señor Moré.—El ataúd rodeado por un grupo de amigos del extinto



El coche fúnebre



Los marinos del "Panther" en casa del señor Hoffman



Zárate. — Funeral civil en memoria del general Mitre. Los representantes de la familia del general y comisión organizadora

GRAN TIENDA

"SAN MARTÍN"

Precio fijo — 668, Victoria, 676 — Precio fijo

Inauguración de los Grandes Ensanches



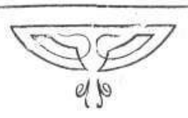
1991

Vestido estilo imperio, en paño amazona, en todos los tonos, chaqueta forrada sarga seda. Precio $ 68.—



Exposición de las últimas novedades para Otoño é Invierno.

Lanería, sedería, terciopelos y confecciones





1103

Vestido estilo sastre, casimir cuadros. Precio $ 45.—

Se remiten muestras al interior de la República

• • •

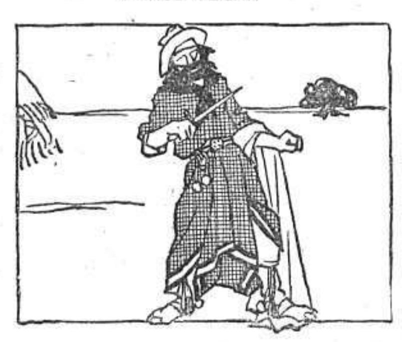
NOTA. No hay Catálogos

PASATIEMPOS

JEROGLÍFICOS COMPRIMIDOS

BUUKNDDIMBRE	PLA

FRASE HECHA



CHARADA RELÁMPAGO

Primera: Letra griega.
Segunda: Nota Musical.
Tercera: Plural de otra nota.
Todo: En los edificios.

SOLUCIONES DEL N.° 390

A los jeroglíficos comprimidos:
DOS HOMBRES BIEN VESTIDOS.
VENTA POR MAYOR Y POR MENOR.

Al jeroglífico de actualidad:
GRAN DERROTA DEL PARTIDO UGARTISTA.

A la charada:
AMORTIGUADO.

Han remitido la solución:

A los *jeroglíficos comprimidos*: Williams Rodríguez, Enrique Cauvin, Robertito Cauvin, Carlos Anen Roma, Coalicionista, Majela, Luis E. Caselli, Oscarito Lucas Gómez; Leopoldo Scilinga, Rain el de los pálpitos y Plácido apacible, A. Brignardelli, «Los hermanos Alberto, María y Emilio Aragoni», Criollita de 5 Esquinas, Juan Carlos Garayzabal, Genoveva y Adolfito, Julio M. Escobar.

Al *jeroglífico de actualidad:* Alcira Luisa Bessio, Juan Carlos Garayzabal, Jorge Twaites, Ernestina Pietra, Criollita de 5 Esquinas, «Los hermanos Alberto, María y Emilia Aragoni», A. Brignardelli, Fanny Orsay, Leonie B. Bouvier, Leopoldo Scilinga, Majela, María Julia Barla, Coalicionista, Enriqueta Rovert, Carlos Anen Roma, Enrique Cauvin, Robertito Cauvin, Williams Rodríguez, Raúl Rosso, Oscarito Lucas Gómez, Luis E. Caselli, Julio M. Escobar, Genoveva y Adolfito C., Tulio Gentile.

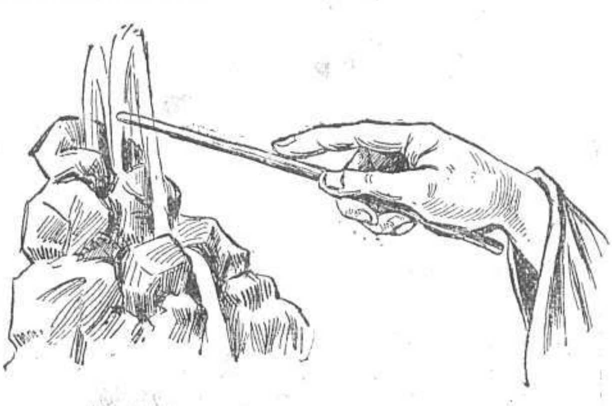
A la *charada*: Américo Vento, Juan Carlos Garayzabal, Rain el de los pálpitos y Plácido apacible, Lino Ledesma, C. Ponte.


SOBERANOS EUROPEOS
SERIE
ECHEGARAY, Hnos & Cía
Alfonso XIII
E. H y C.
MADRID
DE PARIS A MADRID
HEINS

Dinero y "Caras y Caretas" gratis

"PREVISIÓN POPULAR"





MOISÉS, tocando con una varita una roca, consiguió agua de ella.

Vd. proveyéndose de una medalla de la Previsión Popular, San Martín, 42, conseguirá rentas vitalicias, pensiones, seguros y ahorros COMPLETAMENTE GRATIS.

RECÓRTESE HOY MISMO Y REMÍTASE A LA COMPAÑÍA



CARAS Y CARETAS

PREVISION POPULAR

COMPAÑIA DE SEGUROS DE VIDA Y PENSIONES VITALICIAS GRATUITAS

Serie A — Nº 20

Autorizada por el Superior Gobierno Nacional Decreto 31 de Marzo 1905

Vale al portador por CUARENTA PESOS % % *para el Seguro de Vida ó Pensión Vitalicia*

40 PESOS

TESORERO

Este Vale debe ser presentado á la Compañía dentro de los DIEZ dias de haberse recibido.

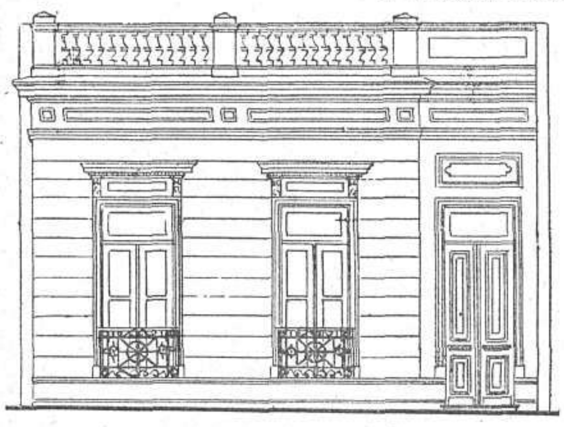
Importante. La Compañía acepta uno sólo de estos vales á toda persona, de cualquier edad y sexo, y por **una vez solamente**, y sirve para hacerse socio y pedir la medalla teniendo en cuenta que, tanto ahora como después, *no tendrá que desembolsar un sólo centavo en dinero.* Pidan nuestros **prospectos y nomina de proveedores.**

Próximamente trasladará las oficinas á su nuevo local, AVENIDA DE MAYO, 1170.

El librito EL SECRETO DE LA VIDA remitimos gratis

DIRECCIÓN GENERAL. — SAN MARTÍN, 42 — BUENOS AIRES


TRICÓFERO DE BARRY
El Tricófero de Barry es una preparación antiquísima y experimentada, que no contiene pilocarpina, ni petróleo, ni ninguna otra substancia peligrosa ó desagradable. No cura la calvicie cuando ya no tiene cura; pero la evita, contrarrestando las causas que la producen, haciendo desaparecer la caspa y conservando el casco sano y bien nutrido. Se vende en farmacias, mercerías y peluquerías, á menos de un peso el frasco, en cualquier parte de la república.
Único importador: RICARDO ILLA. Venezuela, 610



Fachada del plano modelo D

—Pues, hombre; á la verdad, que la cosa no es imposible, ni siquiera difícil,—nos decía un amigo departiendo á cerca del problema del hogar.

—¿Cómo ha de serlo?—le dijimos. Sólo se necesita un poco de reflexión y otro poco de previsión, agregado á una dosis modesta de fuerza de voluntad. Nada más; porque tal como se gestionan hoy los negocios, le ponen á uno la papa en la boca sin dejarle más trabajo que el de cerrarla.

—Sí, sí, convengo...

—No basta reconocerlo; hay que proceder, y pronto, porque la propiedad se valoriza cada día más, y en breve dejará de estar al alcance de los pobres, principalmente dentro de los límites del municipio. Terrenos que hace poco se vendían á pesos 3 la vara, hoy valen pesos 5 ó más...—Por otra parte, hay que aprovechar la enorme ventaja de la subdivisión en pequeños lotes y de las ventas á largos plazos...

...Y en ese tono continué impertérrito mi discurso, empeñado en la ardorosa campaña contra los propietarios de casas de locación, á los que considero la peor clase de la humanidad, sobre todo desde que uno de ellos se permitió el lujo de aumentarme el alquiler que pagaba por la que ocupo y desde que otro, hace ya tiempo, se permitió exigir el desalojo á un muy amigo mío que debía tan sólo seis mensualidades... ¡Vaya una cosa! ¿Y si no tenía con qué pagar?...

En la última semana ha estado muy animada la venta de terrenos en lotes.

En Flores, con frente á las calles Bahía Blanca, Morón, Esperanza, Tramway y Gauna, 13.795 m/c. en 42 lotes con superficies comprendidas entre 200 m/c. y 1.694 m/c. se han vendido á precios que varían entre pesos 8.40 y 4.53 el m/c.

Una ocasión excepcional, como muy pocas veces se presenta, ofrece el prestigioso martillero Publio C. Massini. Son seis preciosos lotes de terreno frente al paseo de las Barrancas de Belgrano, lo más lindo y pintoresco de la localidad, con frente á las calles 11 de Septiembre y 3 de Febrero, entre Sucre y Echeverría. Tres lotes, con frente á cada calle, de 10 1/2 varas por 50 de fondo cada uno; calles adoquinadas, tranvías eléctricos para todas direcciones. La estación Belgrano, F. C. C. A., dista 100 metros. El remate se efectuará, sin base y al mejor postor, el miércoles 4 de abril, á las 3 p. m., en casa del rematador, San Martín, 81.

Otra ocasión que ofrece el mismo rematador Massini, es para los modestos bolsillos: son 130 lotes de terreno sobre los bulevares Corrientes, Dorrego y Chacarita y calles Estados y Lemos, frente al Parque Rancagua, en el centro mismo de una enorme edificación, con fáciles medios de comunicación: por Corrientes tranvía de ida y vuelta á la puerta (Empresa Lacroze Hnos.), que en breve será eléctrico; por Chacarita, el tranvía eléctrico; por Cano y por Colegiales, dos líneas más. El remate se efectuará en los mismos terrenos, mañana á las 3 p. m.

Dijimos en la publicación anterior que la Sociedad Anónima Constructora Nacional edifica casas para todos los gustos y para todos los bolsillos. Presentamos hoy los planos de una finca que, sin dejar de ser económica, llena las exigencias del buen gusto y de la posición social más elevada.

Hermosa fachada, muy elegante, con balconcitos y buena puerta de calle; zaguán con rico piso de mosaico, techo enyesado, pintura vistosa y buena puerta cancel, que comunica con una galería cubierta y un buen patio de mosaico y lindo arreate para plantas.

Al frente, hermosísima sala de 6 m. 50x4.20; á continuación, dos aposentos espaciosos y amplio comedor, de 6 m. x 4.20. En seguida de éste, una buena pieza de desahogo, amplia cocina y buen cuarto de baño. Gran patio, perfectamente embaldosado, frente á las piezas de servicio. Las puertas de las piezas principales, guarnecidas con buenas celosías.

Estas son construcciones ideales, porque en ellas se ven reunidas las condiciones esenciales de economía, higiene y solidez; los materiales á emplearse son escrupulosamente seleccionados y el más refinado buen gusto preside el ornato y la pintura.

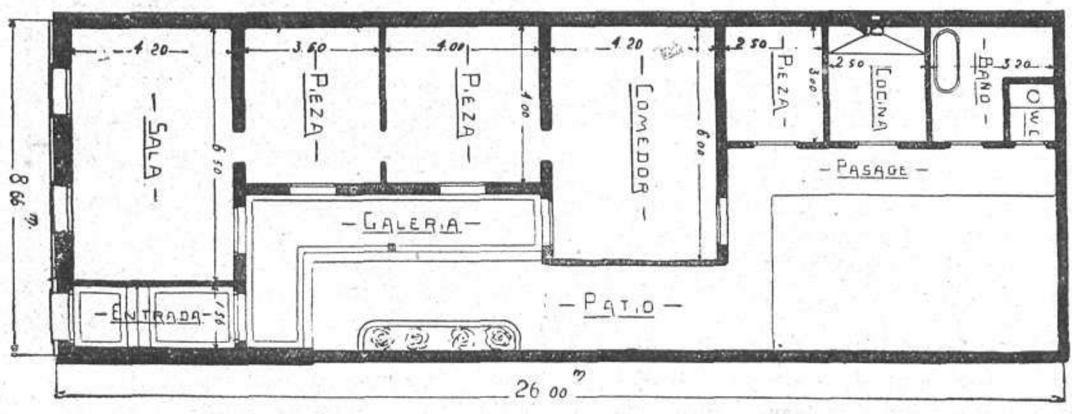
Pues eso puede obtenerse por solos $ 6.000, ó con el solo desembolso mensual de $ 69 durante 10 años

—Pero, ¿en qué forma?

—Muy sencillamente: por medio de los bonos de edificación y ahorro que emite la Sociedad Anónima Constructora Nacional, con valor nominal de pesos 500 c/l, pagaderos en cuotas mensuales de pesos 2 cada uno.

—¿Y cómo pueden obtenerse esos bonos?

—Solicitándolos á la administración general de la Sociedad, que está instalada en la calle Suipacha, núm. 222. Abona Vd. la cuota de ingreso, para la cual también se le ofrecen facilidades, se compromete á hacer los servicios sucesivos de amortización é interés, según lo disponen los Estatutos de la Sociedad, y ya queda en condiciones de aprovechar sus beneficios, que son muchos, como lo expondremos en otra publicación.



Distribución del plano modelo D de la «Sociedad Constructora Nacional»

Hechos convinçentes

Prodigiosa curación lograda

- - - por el sistema natural

Firmadas por el interesado nos llegan las cuartillas que reproducimos á continuación, y que revelan por sí solas la importancia del sistema curativo implantado entre nosotros por el profesor señor Eduardo P. Weiss.

Dicen así:

Señor Don Eduardo P. Weiss.

A primeros del año 1901, me sentí gravemente enfermo recurriendo inmediatamente á una celebridad escolástica diagnosticándome que mi enfermedad era neurastenia, teniéndome mucho tiempo en tratamiento cuyo resultado fué negativo.

Cansado de este tratamiento en el que no senti un momento de mejoría, resolví visitar otro médico por ver si el primero habia equivocado el diagnóstico y esto es lo que no podré asegurar porque en el segundo diagnóstico fué calificada mi enfermedad de Neuralgia cuyo tratamiento por espacio de un año con el cúmulo de medicinas que á diario se me administraban, pusieron mi pobre humanidad en un estado deplorable.

Convencido que este segundo médico empeoraba mi situación y aun confiado en que la ciencia escolástica podria aliviar mis dolencias, me dirigí á otro que calificó mi enfermedad de Epilepsia. Con éste obtuve los mismos resultados que con los anteriores.

Sin perder la esperanza me dirigí á un cuarto doctor y ¡oh desengaño! y desengaño terrible por años consecutivos, pagué hasta 20 pesos por visita; cuando ya no pude pagar las citadas eminencias, me recomendaron la clínica donde fuí asistido hasta que mi estado fué inconsciente; sufría con frecuencia ataques apopléticos que me redujeron al estado de idiotismo; he pasado años sin darme cuenta de la marcha de la humanidad hasta el extremo de desconocer á mi misma familia hasta que mi señora me condujo al consultorio naturalista, calle Pozos, número 1029, donde fuí examinado por una prolija detención por el señor Weiss, el día 9 de enero del corriente año. Dicho señor Weiss me ordenó un tratamiento natural excluyendo los medicamentos y operaciones, cuyo tratamiento ha sido modificado cada treinta días, hasta el 9 del corriente mes, que ya no ha sido preciso por encontrarme radicalmente curado.

Sr. EDUARDO P. WEISS

Certifico que han bastado tres meses para exterminar todos mis sufrimientos, haciendo constar que á los quince dias de haber empezado su tratamiento sentí una mejoría que paulatinamente se hizo extensiva hasta la cura radical.

De que su cura ha sido milagrosa, señor Weiss, lo prueba que desde que principié su tratamiento no sufrí más ataques.

Y para que conste mi agradecimiento eterno por su brillante cura le expido el presente certificado en Buenos Aires á 10 de marzo de 1906.

Estoy dispuesto á dar á quien desee cuantas informaciones se me pidan al respecto, aconsejando á la humanidad doliente busquen el modo de curar sus dolencias por los medios naturales cuyos agentes curativos son infalible.

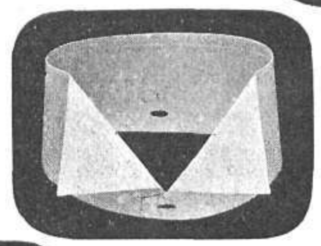
José Veconelli Brusa.

S/c Calle Guilán, 482.

¿Por qué no ha usado usted todavía nuestros

CUELLOS Y PUÑOS DE MEY?

¿No conoce usted las muchas ventajas que ofrecen estos **cuellos** sobre los de hilo?



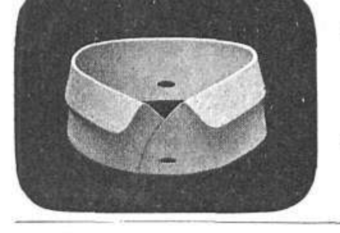
No es solamente su precio económico, sino especialmente su brillo y corte elegante y la gran comodidad en tirar los cuellos usados y no tener nunca ropa sucia, que los hacen muy recomendables.

Basta probarlos una vez para adoptarlos para siempre.

Otra gran comodidad de nuestros cuellos es que siempre se amoldan perfectamente al borde de la camisa, lo que no es el caso con los de hilo estirados por el lavado y planchado, cuyos bordes después de unas pocas lavadas se han roto, lastimando así el pescuezo. Todos estos y otros inconvenientes se evitan usando nuestros

CUELLOS Y PUÑOS DE MEY

EN VENTA:



A LA ELEGANCIA ECONOMICA

184, CALLE ESMERALDA

Buenos Aires

Casa en el Rosario: A LA ELEGANCIA ECONÓMICA, 779, calle Libertad. Revendedores en Montevideo: Palagoity y Butti, calle 18 de Julio, 72. Revendedores en todas partes del Interior.

CATÁLOGO GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

SANATORIO TEMPERLEY

TEMPERLEY, F. C. S.



DIRECTORES

Dr. E. García Mérou
PRESIDENTE
Dr. Carlos Doncel
" Juan A. Centurión

SÍNDICO

Pablo Sporleder





VISTA DEL PRIMER PABELLÓN

CUERPO MÉDICO

Dr. E. Graham Pilgrim
" Jorge Laure
" Tomás Zabala
" J. Leach
" Tomás Cerutti, médico interno (ex medico interno del Hospital Mercedes).



Director técnico: Dr. JOSÉ R. SEMPRUN

Especialidad en el tratamiento de las enfermedades nerviosas y mentales

Para datos ocurrir al secretario, Dr. Centurion, Avenida de Mayo, 586, ó al administrador del Sanatorio Temperley, F. C. S. — Unión Telefónica, núm. 140 (Lomas)

MÁS ALLÁ DE LA AUTOPSIA

POR E. L. HOLMBERG

Me han pedido más de una vez que dé á conocer á los lectores de CARAS Y CARETAS algunas de las pesquisas policiales de nuestro amigo Benito Lauches, fundándose las amables solicitudes en la lectura del único caso que haya llegado hasta ahora á conocimiento del público, caso típico, ciertamente, pero que alcanzó á la letra de molde á pesar de toda la resistencia que el modesto investigador opuso.

El no tenia ningun interés en que sus investigaciones fueran conocidas. No les atribuia ninguna importancia, y como, en verdad, carecia de escuela, temia, y con razon, que alguien descubriera el secreto de su método.

—«Pero ¿cuál es tu método?»—le pregunté en cierta ocasion.

—«En verdad, no tengo ninguno»—contestó ingénuamente.—«Aún no he estudiado Medicina Legal, ni he leido esas obras de pesquisa que tanto llaman la atencion de los lectores desocupados. Encargué á un amigo que me las buscara, y todavía las estoy esperando.»

—«¿Cómo, entonces, es posible que hayas llegado á resultados tan sorprendentes?»—le pregunté.

—«¿Y por qué sorprendentes?»

—«Porque siempre has descubierto al culpable.»

—«Eso no tiene nada de maravilloso; el culpable deja siempre una pista. La habilidad consiste en saberla seguir.»

—«Pero ahí está justamente tu método: saber seguir la pista.»

—«No; porque cada caso particular reclama un método nuevo.»

—«Entónces tu método consiste en aplicar un método nuevo á cada caso.»

—«Si lo tomas de esa manera, me veo obligado a reconocer que en eso consiste mi método.»

—«Precisamente en eso. Andando el tiempo, y cuando te resuelvas á darme á conocer otros casos, tendré un verdadero placer en llevar á cabo un estudio sintético, y en determinar el secreto de tus éxitos policiales.»

—«Estás completamente equivocado, mi estimado amigo. Los éxitos conseguidos hasta ahora se deben á que la poblacion de esta aldea de Palatino, no alcanza sino á cinco mil habitantes, más ó menos. Aquí nos conocemos todos, porque diariamente nos vemos. Aquí se sabe á qué hora se levanta fulano, cuándo y qué almuerza zutano, cuánto tiene, y cómo gasta; no hay vicios ni virtudes que se oculten ó escondan al conocimiento de todos, de manera que, apénas ocurre algo anormal, basta el conocimiento del caso para darse cuenta de los motivos personales ó sociales que lo han producido.»

—«Así será; pero la manera cómo reconstruyes las escenas precursoras de esos casos, revelan un talento especial y un método superior que me ocultas por una modestia insípida que algun dia descubriré á los lectores por más que te empeñes en disminuir su valor real.»

Estos diálogos eran frecuentes. Sabría ó no sabría Lauches el secreto de su método Probablemente no lo sabía. No tenia motivos para saberlo. No se empeñaba, aparentemente, en determinarlo. Cuando se le elogiaba en grupo de amigos, daba fin á los elogios diciendo:—«Bueno; admito que no soy mal rastreador.» Y aquí acababa todo.

El pueblo de Palatino, situado á pocas horas de Buenos Aires, tenía para mí un encanto especial. Este encanto se debía, en primer lugar, á que no conocía allí á nadie, ni nadie me saludaba como conocido. El único á quien solía encontrar en la calle principal, calle Belgrano, ó calle Autonomía, era Benito Lauches, y eso, casi siempre, cuando andaba él en pesquisas, lo que excluía, naturalmente, la posibilidad de una conversacion demasiado larga. En segundo lugar, Palatino distaba poco de un pequeño río, no muy hondo, y con algunos grupos de sauces en las riberas. En uno de estos grupos, desde Octubre á Marzo, me instalaba de cuando en cuando; y allí, bajo la fresca sombra, me dedicaba, en las horas de calor, á leer Perez Escrich, Homero, *Las Luciérnagas* de Heraclio Fajardo, las Tablas de logaritmos y el Catecismo de Astete, todo lo cual se traducía más tarde en un apetito monstruoso y en un deseo fenomenal de romper alguna cosa ó de matar á alguien. Esta influencia universalmente reconocida de las lecturas épicas se moderaba al tomar el tren de regreso, y, cuando llegaba á la Capital, tenía el cerebro como un libro en blanco dispuesto á recibir, á título de novedades, cualesquiera impresiones literias, artísticas ó científicas, como placa fotográfica no impresionada aún.



...y allí, bajo la fresca sombra, me dedicaba en las horas de calor, á leer...

Pueden imaginarse los lectores de CARAS Y CARETAS el efecto que me causaría, dos dias despues de regresar de uno de esos paseos á mi Weimar solitario del saucedal de Palatino, la lectura de la seccion telegráfica de un importante diario de la mañana.

PALATINO, dia tal, de tal año.—*Araña monstruosa.* «En el «bosquecito de sau«ces, á donde suele «venir el Dr. H. á «dormir la siesta, se «ha encontrado una «araña enorme que «ha llamado la aten«cion de todos los ha«bitantes del pueblo. «Este crustáceo des«conocido es uno de «los pinipedios más «grandes que se han «visto hasta ahora en «el país, y á pesar de «que los cetáceos no «son raros aquí, se«ría conveniente que «viniera á examinar «la interesante pieza «algun ornitólogo «distinguido, pues «no hay duda que se trata de uno de los miembros más «conspicuos de nuestra Flora.»

Con todos estos datos, escribí en el acto á Lauches diciéndole que procurara conseguirme, vivo ó muerto, el notable ejemplar.—«Probablemente»—le decía—«no es más que una hembra de la *Eurypelma Doeringii,* pero como algunos mineralogistas se interesan aquí por esa variedad de felde-pato, haz lo posible para que no le estropéen las aristas...» Eché la carta al buzon, y continué la interrumpida lectura:

Seguía el telegrama:

—«*¿Crimen ó accidente?* En una esquina de las ca«lles Autonomía y Libertad ha sido hallado el cadá«ver de Don José Perez y Lopez, miembro distinguido «de la sociedad de este pueblo. Nadie se explica la «causa de su muerte, y aunque se atribuye á una afec«cion cardiaca, el Juez de Paz, que está convencido de «que Perez y Lopez no tenía nada cardiaco, ha ordena«do se practique la autopsia por el médico de Policía.»

Un telegrama semejante, enviado desde Palatino, revelaba que Lauches no había tenido intervencion alguna en el caso. Esto me hizo comprender que estaría enfermo ó ausente.

Le escribí otra carta. En ella le pedía datos respecto de su salud y terminaba diciéndole:

—«Si no te encuentras en Palatino, díme á tu regreso «dónde te encontrabas, y arregla el *alibi,* si existe, de «manera que se aclare el punto.»

El contestó:—«Estoy en Palatino con influenza. Me duele la cintura de un modo bárbaro. No tengo apetito, «y el Doctor Palotes divide su tiempo entre la quinina «y purgantes que me receta y la autopsia de Perez y «Lopez.»

Quinta y positivamente última

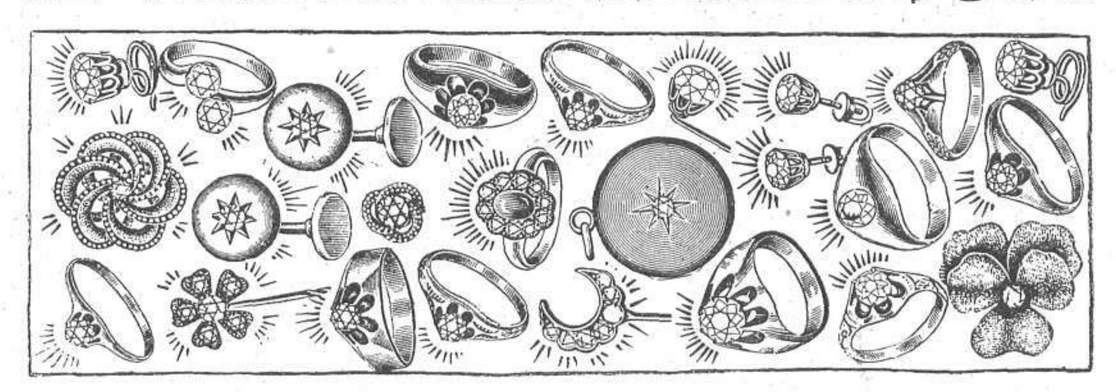
Gran Venta Inaugurativa

DIEZ MIL ARTÍCULOS DE ALHAJAS FINAS.

Alfileres de Corbata, Anillos, Aros, Botones de Camisa y Puño, Broches, Guardapelos, Medallones, Prendedores, Pulseras, etc., etc.

Que antes se vendían de $ 12 á $ 18

SE VENDEN DESDE HOY á $ 6 c/u.



NUESTRA GARANTÍA

Garantizamos que cada piedra del **BRILLANTE MONTANA** *conservará su fulgor siempre y que los engarces serán á completa satisfacción.*

Donaremos **10.000** *pesos á cualquier establecimiento de beneficencia si se llegara á comprobar que nos hayamos negado á cambiar una piedra que no fuera á satisfacción. Los* **BRILLANTES MONTANA** *soportan los ácidos, lo mismo el calor, los álcalis, etc.*

También es una gran verdad que pueden ser limpiados y lavados como los brillantes legítimos, y se parecen tanto á ellos que hasta los peritos oficiales han sido engañados con esas piedras.

ÓRDENES POR CORREO

Con prontitud y esmero serán cumplidas. Cualquiera de los artículos reproducidos más arriba serán enviados á la dirección indicada, al recibirse su importe, quedando bien estipulado que si no resultara igual como el representado lo cambiamos por otros artículos.

THE MONTANA DIAMOND C.º

CUYO ESQUINA FLORIDA

UNIÓN TELEFÓNICA, 1707 (AVENIDA) — BUENOS AIRES

Al dia siguiente.

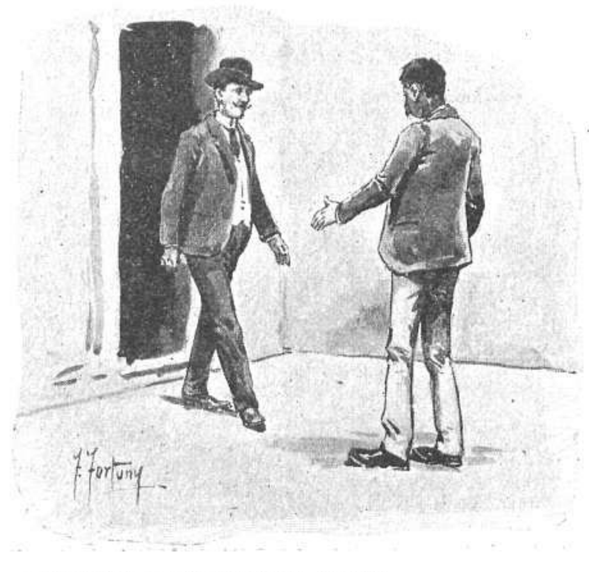
«Estoy muy mejor. La «autopsia está termina- «da. Como no encuentra «nada particular, el Doc- «tor dice que es cardia- «co. El Juez de Paz le ha «dicho que mas cardiaca «será su abuela, y esto «ha afectado profunda- «mente la piedad filial «del Doctor. Estoy de- «sesperado por levantar- «me, porque el Juez de «Paz se empeña en que «me haga cargo de la in- «vestigacion.»

Como Lauches era impaciente por naturaleza, le escribí recomendándole que no se levantara tan pronto, y que, ántes de hacerlo, leyera el libro del Doctor Angustias, un hermoso tratado *Sobre las consecuencias de una influenza mal curada,* obra de 700 páginas, con láminas coloreadas y 300 páginas de cuadros estadísticos, que le envié simultáneamente por correo.

Al otro dia me contestó:

«Hoy he salido por primera vez. Tu libro se lo «he regalado á un vasco «carretero para que sacu- «da con él en los cuernos de los bueyes ceñidos al yugo «del pértigo. La lectura es narcótica. Las láminas co- «loreadas son de garrapatas, y los cuadros estadísticos se «refieren á la explotacion del Quebracho en Santiago del «Estero. Muy mejor. Hasta pronto.»

Esta carta me llenó de consternacion. Era imposible que Lauches estuviera en su juicio.



—«¡Doblete!»—exclamó Lauches al verme.
—«El libro que me enviaste es un caso muy interesante.»

¡Cuántos disparate! ¡Y precisamente en momentos en que un grupo de amigos del hábil pesquisante habia resuelto recomendarlo al Coronel Fraga para que lo trajera á la Capital y lo hiciera conocer.

No pude soportar tan rudo golpe, y, tomando el primer tren que salía, me fuí á Palatino.

—«¡Doblete!»—exclamó Lauches al verme.—«El libro que me enviaste es un caso muy interesante.»

— ¡Cómo caso interesante!»

—«Así no más es. El encuadernador, para dar mayor volúmen al pobre librejo del Doctor Angustias, del cual es muy partidario, porque le curó en el mes de Enero unos sabañones que le habian salido en Julio, ha cosido, en un volúmen, pliegos, láminas y cuadros de distintas obras y ha conseguido inflarlo hasta mil páginas. Tu no has leido el libro y quizá te lo reservabas para las siestas del sauzal.»

Era imposible discutir con Lauches.

Su intransigencia no admitía argumentos.

Pero lo realmente importante era su salud recobrada.

—«Puede ser que lo que has tenido no haya sido más que un resfrío,»—le dije.

(Continuará).

Dib. de Fortuny.

Gas Acetileno

"ALFA"

Generador automático

DE

FAMA MUNDIAL

Único primer premio, medalla de oro, en la Exposición Universal de Saint Louis (Norte-América).

Primer premio, medalla de oro, Exposición Internacional de Higiene, 1904 (Buenos Aires).

PATENTE No. 3907

Economía de 60 % sobre cualquier otro sistema de luz.



Gran sencillez en el manejo.

Funcionamiento seguro y completamente automático.

La luz mejor, más clara y más barata que existe.



Faroles y Columnas

para alumbrado de calles, plazas y jardines sin necesidad de cañerías ni usinas.

Exportación á todos los países del mundo.

Pídase mi catálogo ilustrado

M. Carranza

INGENIERO

AVENIDA de MAYO, 1062

Buenos Aires

El don de acierto

No á todo el mundo le es dado acertar en sus cálculos ó en sus ensayos; por eso el feliz mortal (ó la feliz como en el caso presente) que una vez lo consigue *no quiere* exponerse á sucesivas equivocaciones.

«Faltaría, señor, á un deber de gratitud, dice la señorita Lodinet de Blagnac, si no atestiguara á V. todo el reconocimiento que le debo por el obsequio que me ha hecho de su Dentol maravilloso.

«No tengo palabras con que hacer su elogio; realiza todas las esperanzas, blanquea de un modo admirable los dientes y comunica á la boca un gusto agradable y un perfume que duran mucho tiempo.

«Tan satisfecha estoy de los resultados obtenidos con su dentífrico, *que jamás ensayaré* ningún otro.

«Ruégole me mande en equivalencia de la libranza de 6 fr. 25 adjunta, un frasco de Dentol G. M. y una caja de Pasta Dentol.—Firmado: María Lodinet, en Blagnac cerca de Toulouse á 16 de abril de 1898.»



SRA. MARIA LODINET

He aquí una de tantas cartas como á diario vemos en los periódicos franceses, y que reproducimos con gusto porque, en efecto, lo mismo el agua que la Pasta ó que el Polvo Dentol son el dentífrico por excelencia pues á sus propiedades soberanamente antisépticas, reunen un perfume agradabilísimo como ningún otro de los conocidos.

Pero la mayor autoridad todavía de ese invento, creado de conformidad con los trabajos del gran químico Pasteur, consiste en que destruye todos los malos microbios de la boca, impidiendo así, por lo tanto, la caries de los dientes, ó curándola con certeza cuando existe, igualmente que las inflamaciones de las encías y las enfermedades de la garganta. A los pocos días de usarlo, los dientes adquieren una blancura nítida brillante, el sarro ó tártaro desaparece y queda en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

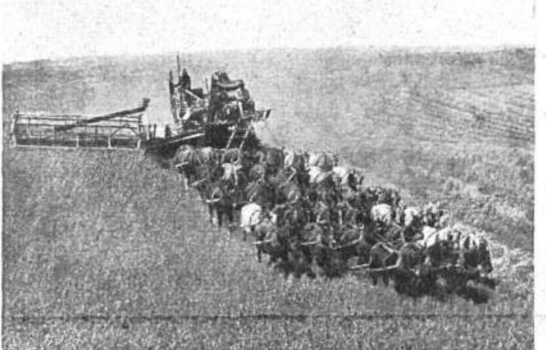
Aplicado puro, por medio de una bolita de algodón en rama, el Dentol calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean, sin más que colocar dicha bolita sobre el diente ó muela enfermos.

EN VENTA EN TODAS LAS DROGUERÍAS, FARMACIAS Y PERFUMERÍAS

FACTORES IMPORTANTES EN EL CULTIVO DEL TRIGO

El trigo vegeta bien en muchas clases de suelo, pero donde mejor se cultiva es en tierras fértiles de marga arcillosa. Los suelos areniscos, flojos y muy livianos no son ventajosos; tampoco se aprecian los terrenos de arcilla dura, por lo mucho que se dificulta su acondicionamiento, aunque, con buen cultivo, el trigo rinde buenas cosechas en todos ellos. Cierto es que la rica tierra de aluvión podría utilizarse mejor sembrándola de otros productos, pero para que el trigo sea abundante el terreno tiene que tener un grado regular de fertilidad. También son indispensables el buen desagüe y los rayos solares; el trigo siempre fracasa en terrenos pantanosos, por fértiles que sean.

Este, como casi todos los demás cultivos, debe formar parte de rotación bien definida, alternándolo con maíz ú otros productos por uno ó dos años. En climas cálidos puede cultivarse después de guisantes ú otras leguminosas. Las papas y demás verduras son también excelentes para preceder el trigo.



Segadora y trilladora combinadas, con enganche de 33 caballos

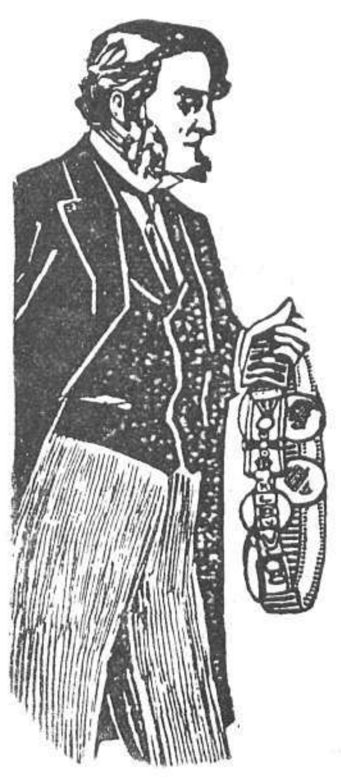
En todos los casos, la preparación del terreno es cosa de capital importancia. La mira debe ser, pues, procurar una tierra mullida y suelta, de dos ó tres pulgadas de profundidad, y con subsuelo mullido también, aunque bastante firme. Esto permite la uniforme distribución de la semilla, proporciona buena base para las plantas, y retiene la humedad terrestre.

Para que la tierra tenga tiempo de asentarse y se la pueda allanar luego, las rejas se practican lo más pronto posible. Esto es importantísimo cuando se cubre arando. El cubrir arando un cultivo cualquiera, ó gran cantidad de pasto ó maleza, poco antes de sembrar la semilla es una locura, pues la tierra debe allanarse con cilindro pesado después de arada para impulsar la descomposición. Por último se rastrilla hasta que la capa superior quede bien pulverizada.

Donde se aró temprano, conviene repasar la tierra una vez por semana hasta la hora de depositar la semilla. Tal vez esto parezca inútil; los frecuentes ensayos, sin embargo, han comprobado que es muy ventajoso. Con una buena rastra se pueden repasar varias hectáreas por día. Esta operación acondiciona la tierra para que se desarrollen bien las raicillas del trigo y hace mucho más asimilable la savia vegetal. Téngase como regla general que cuantas más labores reciba la tierra, mejor serán los resultados, y es esta preparación anterior á la siembra todo lo que requiere el trigo.

Si se emplean á menudo, los implementos ordinarios del hacendado bastan, — aunque existen ciertas herramientas propias para determinados suelos. Para tierras de césped empléese el arado de disco; para romper terrones, los allanadores de tablón ó rastras pesadas y, para suelos areniscos y flojos, el cilindro, usado con frecuencia. Después de cosechas como maíz, guisantes y papas el terreno queda en excelentes condiciones, sin que sea preciso ararlo. Si al levantar la cosecha de maíz precísase sembrar el trigo sin demora, pulverícese bien la capa superior con rastra y termínese la operación allanando la tierra con raspador ó ci-

¡TERRIBLES SUFRIMIENTOS!



DOLORES CRUENTOS!
CONSTANTE PADECER!

He ahí lo que era la vida de la señora de Camelo, si es que vida puede llamarse á no tener un momento de reposo. Quizás usted pasa por los mismos trances. Quizás también usted sufre cruentos dolores. Si su salud no es lo que debía ser, si material ó moralmente se halla usted quebrantado, lea lo que tiene que decir la paciente agradecida cuya carta sigue. Entérese de cómo se ha curado dicha señora. Vea cómo de mujer enferma é infeliz se ha convertido en mujer sana y venturosa

Muy aliviada de los dolores de Riñones y Espalda

General Sarmiento, Septiembre 10 de 1905.

Señor Dr. T. A. Sanden —Buenos Aires

Muy señor mío: Recibí su muy atenta carta, en la cual me pregunta si siento algún alivio con el uso de su Faja, durante el tiempo que la he usado, que son 35 días. Me siento muy aliviada de los dolores que sentía en los **Riñones** y **Espalda,** y, en fin, en todos mis males siento ya mejoría. En las piernas, adonde me aplicó los accesorios, ya no me duelen como me dolían antes de usar su Faja, y también noto una claridad en la vista.

No le había escrito esperando estar segura de esta mejoría, y usted me dispensará la tardanza en escribirle.

Sin más, soy su at servidora.—(Firmada) *Bernabé M. de López Camelo.*

Ahora bien, con sólo que usted medite un poco, con sólo que razone, no podrá menos de comprender que usted también tiene remedio. Otros se curan. Cientos de enfermos recobran constantemente la salud, y hoy son felices. ¿Por qué no ha de poder usted también ser feliz? Piénselo y verá que mis palabras son lógicas. Consúlteme tan pronto le sea posible. *Las consultas son todas gratis.* Si su mal no tuviese remedio, yo le desengañaré. En caso de que no pueda venir, mándeme su nombre y dirección para poder yo remitirle gratis y porte pago mis dos obras **"VIGOR"** y **"SALUD"**, que son indispensables á cuantos sufren y quieren curarse.

Calle Artes, 105 — Dr. T. A. SANDEN — Buenos Aires

Horas de consulta: de 9 a. m. á 6 p. m. — Domingos: de 10 á 12 m.

Establecimiento Musical
DE COSTA AMARO

287 - Bolívar - 287

LA CASA MÁS ANTIGUA, LA MEJOR SURTIDA Y LA QUE VENDE MÁS BARATO

Algunos precios sin competencia:

Mandolines N.° 0, para principiantes	$	7
» » 1, mejor construídos	»	9
» » 2, con adornos de nácar	»	12
» » 3, muy elegantes, con adornos de carey y nácar.	»	16
» » 4 bis, con adornos, modelo especial, para señoritas	»	22
» » 5, 6, 7 y 8, instrumentos finísimos, á $ 28, 35, 55 y	»	75
Flautas ébano, con 5 llaves	»	8
» » » 6 »	»	10
Violines «Stradivarius», con arco y estuche	»	20

Gran surtido de toda clase de instrumentos para bandas y orquestas

Cítara Universal (cualquier persona puede tocar sin conocer música), completa con 50 piezas é instrucciones . . . $ 15

Novedad **"EL AMERICANO"**, nuevo método para aprender á tocar el mandolín, sin conocer música y sin necesidad de maestro con 20 piezas al final . . $ 1

CATÁLOGOS ILUSTRADOS SE REMITEN GRATIS

FACTORES IMPORTANTES EN EL CULTIVO DEL TRIGO

lindro pesado. Cuando las labores y cultivo son adecuados, el maíz deja la tierra en buenas circunstancias para el trigo, pues el rastrojo y demás menudencias protegen el trigo durante el invierno, mientras que si se cubre arando el rastrojo, el trigo se perjudica á falta de esa protección.

debe desecharse. Hanse dado casos de 25 por ciento más en rendimiento con semilla escogida que con la no escogida.

Pero, como conclusión, es del caso insistir en las observaciones fundamentales antes formuladas, reduciéndolas á máximas condicionales.



Arando 600 hectáreas para trigo con 12 arados múltiples

De igual importancia es la selección de la semilla. Las variedades hay que tenerlas presentes, por supuesto, pero los artículos de carácter general, como éste, no se prestan para su discusión. Cada cual debe escoger la clase que mejor vegete en su localidad. Experiméntese siempre en escala reducida con las nuevas variedades, confiándose sólo de aquellas que reunan las condiciones locales. Las clases importadas de lejos suelen traer más pérdidas que ganancias; siempre que se elija bien la semilla, cualquiera variedad puede cultivarse año tras de año en el mismo sitio.

La experiencia nos enseña que todo grano imperfecto

Para que el trigo dé bien, es necesario:

1.º Tierras de marga arcillosa, con buenos desagües y rico sol.

2.º Rotación bien definida de cultivos.

3.º Preparación inteligente y cuidadosa del tereno.

4.º Aplicación de los implementos indicados por la naturaleza del suelo.

5.º Selección escrupulosa de la semilla.

Y, por último, buena suerte y lluvias á tiempo. Que con una sequía como la que estamos sufriendo, no hay máximas que valgan.



SORDOS!

La Sordera y los ruidos en los oídos se cura con el nuevo aparato **"AUDIÓGENO"**, *regenerador de los nervios auditivos.* ═ **PRECIO: $ 50 m/n.**

FOLLETOS É INFORMES, GRATIS!

Dr. V. P. PEDRET, Artes, 671

Dr. PEDRET cura toda clase de enfermedades SIN OPERACIONES!

Revisaciones por los RAYOS X. Asma, Ti is, Tuberculosis, se cura con los rayos Ultra-violetas. Consultas: 9 á 11 y 2 á 4, Artes, 671. (Para pobres, gratis)

ASMA

El verdadero aparato para el tratamiento del **ASMA** que no necesita elogios por recomendarlo los médicos, se obtiene por intermedio de

MACKINLAY y Cía.

San Martín, 92.-Buenos Aires

UN REGALO

A TODAS

LAS MADRES



¿Quiere usted que su niño se desarrolle fuerte y robusto, que siempre tenga bonito semblante, que esté alegre?

¿Quiere usted verlo comer con gusto y apetito?

¿Su niño está en el período del crecimiento y por consiguiente pálido y débil?

¿Usted misma no está anémica, joven madre, que tantos motivos tiene para ello?

PRUEBE LA "TISPHORINE"

Es un alimento recién descubierto, fosfatado, lacteado y reconstituyente, preparado por los procedimientos más perfeccionados de la ciencia, MUY FACIL PARA DIGERIRLO y de un GUSTO EXQUISITO, lo que lo hace preferir por los niños aun los más difíciles y por los estómagos más delicados.

NOTA.—Basta con escribir á Caillon y Hamonet, casilla 543, ó Tacuarí, 267, Buenos Aires, para recibir como regalo por correo y libre de gastos una espléndida cajita de muestra de THISPHORINE, con la cual se puede preparar de 4 á 5 papillas para un niño.

No se atenderá ningún pedido de muestra si no se incluye el presente aviso

DEPOSITARIOS EN BUENOS AIRES

Moine y Soulignac, 735, Rivadavia; Soldati, Craveri, Tagliabue y Cía., Defensa esq. Alsina y Rivadavia, 1517; Beretervide y Cía., 156, Piedras; A. Franzoni y Cía., 535, Rivadavia; D. Gibson, 192, Defensa y 500 Bmé. Mitre; Trongé, García y Cía., 944, Victoria; Farmacia Franco-Inglesa, 581, Cuyo; C. Colombo, 3635, Belgrano; G. Silvano, 1100, Garay; Magnasco y Cía., 202, Esmeralda; E. S. Kelly, 1699, Santa Fe; A. Cadet y Cía., 721, Belgrano; Schmitz Hnos., 2428, Bmé. Mitre; Vaucheret y Wienert, 719, Corrientes.

DEPOSITARIOS EN EL ROSARIO

Morchio, Vasalli y Cía., 348, San Martín; Casanovas y Cía., 1078, Santa Fe.

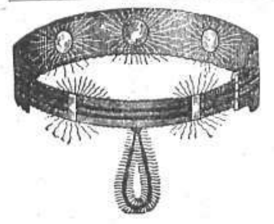
AVES PURAS DE CORRAL

"PARQUE DE ACLIMATACION"
VILLA DEVOTO, F. C. Pacífico
Correspondencia al Gerente

Nada igual - 10 RAZAS PREMIADAS É IMPORTADAS - Nada más rico

Pollos $ 12 y 15 - Gallos $ 20 y 35 **TIPOS EXPOSICION** **Huevos para incubar: 12 por $ 12, con garantía de éxito seguro**

PROVEEDORES DE ESCUELAS AGRONÓMICAS DE LA NACIÓN.—Ninguno de nuestros clientes ha fracasado, y son legión; no hay en 5 años un reclamo pendiente. Tomen nota: chacareros, hacendados, la señora de casa, la juventud que busca rumbos, todo el que posea terreno. Cultivamos especialmente: *Langshans, Orpingtons, Plymouths, Liornas, Cochins, Brahamas, Wyandottes y Calcutas.*—Establecimiento á cargo de especialistas argentinos.



CURADO! EN QUINCE DÍAS!

Con SCHEID'S, poderosa faja eléctrica "VIGOR N.° 10", el señor S. Soldati de Simoca (Prov. de Tucumán).

PIDASE FOLLETO ILUSTRADO «VIGOR», SE REMITE GRATIS!

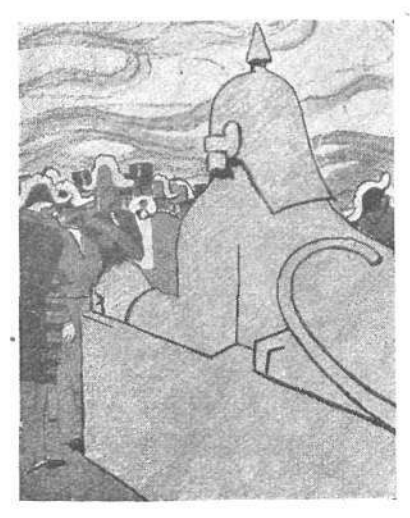
Prof. C. SCHEID'S, Artes, 671. (Precio de la faja: $ 60 m/n.)

Braguero eléctrico del Dr. Umbach cura las Hernias

Precio: $ 45 m/n. Consultas é informes gratis! Calle ARTES, 671

Apuntes y Recortes

LA ESFINGE DE ALGECIRAS



¡Persiste el enigma!...
(De *Le Cri de Paris.*)

Un médico de Londres que se ha dedicado á observar los efectos que ejercen sobre sus pacientes los perfumes, acaba de publicar el resultado de sus observaciones.

Según dicho doctor, el olor de la violeta predispone á la simpatía y al cariño; el aroma del geranio hace al que lo aspira audaz y descarado; la menta desarrolla las facultades para dedicarse á las artes y á los negocios, y el opoponax entontece ó inclina á la extravagancia y á la locura. El olor á piel de Rusia causa indolencia; la verbena desarrolla la afición á las bellas artes y el espliego predispone á la quietud y al descanso.

Sabido es que para los accesos de melancolía no hay cosa mejor que un ramillete de rosas, cuyo penetrante olor es también excelente remedio para el dolor de cabeza, y opera como desinfectante cuando se aspira de un modo continuo

LAS VISITAS EN AUTOMÓVIL



Alfonso XIII y su nuevo chauffeur.
(De *L'Indiscret.*)

En los actos oficiales forman la comitiva del zar de Rusia 173 personas, de las cuales 15 son miembros de la familia imperial, 17 príncipes ajenos á la familia, otras 17 son condes, nueve barones, y el resto nobles de menor rango.

De estas 173 personas sólo son rusas 128; las demás proceden de Alemania, Finlandia, Polonia, Grecia y Rumanía.

El Lena y el Volga son, entre todos los ríos del mundo, los que siguen el curso más recto. El Lena recorre más de 1.400 kilómetros en línea recta, y el Volga tiene un trozo de más de 277 kilómetros sin curva alguna.

La población del imperio japonés aumenta á razón de medio millón de individuos anualmente.

En el estado de Utah (Estados Unidos), hay un pueblecillo de 350 habitantes, entre los cuales no se cuenta una sola mujer.

Los vecinos, no sólo no permiten que viva con ellos mujer alguna, sino que hasta les prohiben que atraviesen los límites de la demarcación.

Tan extraña población se denomina Sunnyside y está situada en el Cañón de Whitmore, cerca de Price.

La única mujer que disfruta del grado de almirante es la reina de Grecia. Tan honorífico cargo se lo concedió el padre del actual zar de Rusia.

Los buques de vela navegan, por término medio, á razón de cien millas marinas al día. Los de vapor hacen doble recorrido.

LA SITUACION DE MARRUECOS

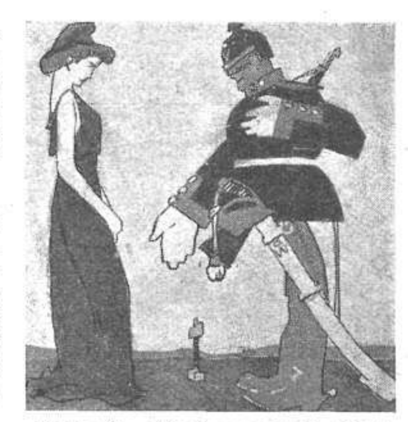


Mientras los dos tiren podrá estar seguro de no caer.
(De *L'Illustrazione Italiana.*)

Teniendo en cuenta las últimas estadísticas referentes á los indios de América del Norte, esta raza es la que proporcionalmente cuenta con menos individuos dementes é idiotas entre todas las del mundo, tanto civilizadas como salvajes.

En Londres se va generalizando cada día más el empleo del despertador telefónico ó del teléfono despertador, como quiera decirse. La combinación consiste en encargar de dicho cuidado á las estaciones telefónicas de la ciudad, mediante el pago de unos cuantos peniques, cual si se tratara de un servicio ordinario.

En igualdad de peso, el radio vale tres mil veces más que el oro.



El alemán:—¡Abracémonos, que te quiero!...
Francia:—¿Y así te vistes para venir á festejarme?
(De *Le Cri de Paris.*)

6.ª CARRERA — Premio MANZANARES — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo

Premio $ 4.000 al 1.°, 400 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.500 metros. Entrada $ 40

			edad	kil.			
Lagrange ...	1 Relámpago	alazán	6	58	*Neápolis* ...	*Rescué*	ch. naranja, gorra violeta
Cantón	2 Pito..........	zaino	4	55	*Hipólito* ...	*Tulip*........	ch bl m v g bl y viol
Mon Réve....	3 G. Capitan.	colorado	4	42	*Napoleón* ...	*Coronación*	ch. marrón y naj á r. h., g. naj.
Petite Ecurie	4 Allah	id	4	40	*Orange*	*Alejandría* .	ch. bl, alm, oro g blanca y oro
Reyna.........	5 Crispi	alazán	4	40	*Camors*... ...	*Fedale*	ch. g. y turq á r b m y g tq.

7.ª CARRERA — Premio FERNET — Á LAS 4.45 P. M.

Handicap para todo caballo que haya ganado más de $ 5.000

Premio $ 3.500 al 1.°, 350 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1 200 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Reyna	1 Voltaire ...	zaino	5	61	*Camors*	*Vocal*	ch. gte. y turq. á r. h. m. y g. tur.
Lagrange.....	2 Fernet	alazán	3	55	*Id*	*Fugitive*....	ch. naranja gorra vio'eta
Montrose ...	3 Ailsa.........	alaz'na	4	53	*Sargento*....	*Franboise*...	ch. punzó banda bl y gorra verde
Lowland Boy	4 Pregonero.	colorado	4	[illegible]0	*Neapolis*	*Dairada*.....	ch. turquesa, m, y gorra granate
Indécis	5 Catrilo.....	tordillo	[illegible]	[illegible]0	*Saint Mirin*	*Pertoidi*......	ch. az. p. á rayas v. g. azul
Danton........	6 Mamboretá	zaino	5	[illegible]0	*Purrán*	*Mendiga*......	ch. p. alam. oro g. p. con b. oro
Los Lucas ...	7 Pachin	id	5	50	*Wagram*......	*Pomona*	ch. blanca y li a á rayas h. g. lila
Jubilée.........	8 Rapida	zaina	4	49	*Combate*.....	*Regina*	ch. bl. y. negr á r. h, g. oro
Griffon	9 Ornamento	alazán	3	48	*Orville*........	*Enchantres.*	ch. y gorra celeste
Borrego	10 Austerlitz .	oscuro	4	46	*Napoleón* ...	*Adelina*......	ch. y gorra azul
Escudero......	11 Favonian...	zaino	4	46	*Finance*.....	*Faustine*....	ch. blanca m. negras, g. verde
Winchester...	12 Grl. Plumer	alazán	4	45	*Amianto* ...	*A Hilda*......	ch. punzó, banda y gorra negra
Idem	13 Simpar	zaina	3	40	*Simonside*...	*Alondra*......	idem
Promesse......	14 Pluton.......	alazán	3	44	*Paquet*	*Mirabelle* ...	ch. oro vjo. y vl. á ray. h g. o. vjo.
Montiel.........	15 Melilla.......	alaz'na	3	43	*Neapolis* ...	*Morena*......	ch. blanca, gorra azul

CARAS Y CARETAS

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 1.° DE ABRIL DE 1906

1.ª CARRERA — Premio CONSUELO — Á LAS 1.30 P. M.

Para todo caballo de 3 y 4 años ganador de una ó dos carreras.—Peso: 54 kilos
Recargo de 3 kilos á los ganadores de dos carreras

Premio $ 2.500 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 25

			edad	kil			
Mon Rêve.....	1 {Citoyen ...	zaino	3	57	*Gay Hermit*	*Cantinera* ...	ch, marrón y nar. á r. h. g. nar
Los Cardos...	2 {Oliden	id	3	54	*Orbit*	*Vivienne* ...	ch. turquesa, gorra granate
Las Blancas	3 Nene.........	id	3	57	*Brandzen* ..	*Mestiza*	ch, turquesa y b. á r. v, g. oro
Cp. Hatteras	4 Cow Boy....	alazán	3	57	*Pnito*.........	*Carberry*....	ch. azul m. y g. punzó
Sea King......	5 Heroina	zaina c	3	55	*S. Anthony*	*Herodia*......	ch. solferino, m. y gorra marrón
Indécis	6 Atuel	oscuro	3	54	*Anamite.* ...	*Indecise*......	ch. y punzó á r v, g a
Bogotá	7 Bergerac...	zaino	3	54	*Bolívar*	*Moisson'se.*	ch. marrón, tug, y gorra verde
Villanueva B	8 S. Lawr'ce.	id	3	54	*Simonside*...	*Saudades* ...	ch. rosa, ceel, puñ bot y n,
Titán......... .	9 Ecuador	alazán	3	54	*Violin*	*Norah II*.....	ch. verde, gorra punzó
Disraeli.........	10 Jipi-Japa .	id	3	54	*Bobby*.......	*Gamboa*.....	ch. granate á lunares y g lila
Etoile	11 La Muñeca.	alaz'na	3	52	*Sargento*....	*Victoria*......	ch. blanca, gorra punzó

2.ª CARRERA — Premio IVRESSE — Á LAS 2.00 P. M.

Para potrancas de dos años que no hayan ganado.—Peso: 54 kilos

Premio $ 3.000 á la 1.ª 300 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.000 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
María Isabel	1 Distraída...	alaz'na	2	54	*Osmond......*	*Diosma.......*	ch. granate. m y gorra verde
Indécis	2 Babilonia..	zaina	2	54	*Batt..... .....*	*Délice...... ...*	ch. a y p á r vert gorra azul,
Pritemps......	3 Chiripa......	íd	2	54	*Neapolis ....*	*Cuchufleta..*	ch, naj. y pzó. á r h g neg. b oro
Maipú	4 Granadina.	colorda	2	54	*Blue Boat...*	*Graciosa ....*	ch. azul á lunares blancos g, gra,
Solitario	5 Colombien'	alaz'na	2	54	*Tonic ....*	*Violette......*	ch. negra y bl á r v gorra bl.
Cantón	6 La Cate......	zaina	2	54	*Valero. ......*	*Interventi'n*	ch. blanca, mangas v, g. á cascos
Los Cardos...	7 Altanera....	alaz,na	2	54	*Avril..........*	*Czarina ......*	ch. turq. g. granate.
Liverpool	8 Alhaja.......	zaina	2	54	*Mariscal. ...*	*Aguja...... ...*	ch. marrón, manga y g. azul
Cazador	9 Tapioca.....	íd	2	54	*Avril... ......*	*Tapera ......*	ch. bl, y vrd á ry, hor. y g. gran.
Hidalguía ...	10 Trompeta..	alaz'na	2	54	*Ovación......*	*Thalia ....*	ch. blanca, cuello bot. p. y g. lila
Zubiaurre ...	11 Geisha	colorda	2	54	*Stiletto ......*	*Aguila.........*	ch. blanca á lunares gorra az,
Hawkins	12 Olinda	alaz'na	2	54	*Orbit ....*	*Ondina ......*	ch. azul á lunar, g. punzó
Las Merced's	13 Divina	colo'da	2	54	*íd*	*Dido...........*	ch. oro, mg bl gorra á cascos

3.ª CARRERA — Premio PRIMOROSO — Á LAS 2.30 P. M.

Para potrillos de dos años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos

Premio $ 3.000 al 1.°, 300 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.000 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Ayuí	1 Summer ...	zaino	2	54	*Simonside...*	*Gitàna ......*	ch. oro y gorra granate
Indécis	2 Balsamo ...	íd	2	54	*Batt ... .*	*Becasse ......*	ch, azul y punzó á r. v. g. azul
Concordato	3 Boyero.......	alazán	2	54	*Ocaso ....*	*M. Omerod.*	ch, verde á lunares gorra blanca
Los Incas ...	4 Cirio	colordo	2	54	*Victor ....*	*Cibale... ......*	ch. bl. y lila á r. h. g. lila
Zubiaurre	5 Los Molles.	íd	2	54	*B. Ares ......*	*Porteña......*	ch blanca á lun, g. azul marino
Lagrange	6 Old Boy......	tordillo	2	54	*Orbit... ......*	*Vinegar......*	ch. naranja, gorra violeta
Petite Ecurie	7 Delarey	zaino	2	54	*Orange ......*	*Disoluta ....*	ch; bl, alam, orog, blanca y oro

4.ª CARRERA — Premio HAYA — Á LAS 3.00 P. M.

Handicap para toda yegua ganadora

Premio $ 3.500 á la 1.ª, 350 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Villanueva ...	1 Nebulosa...	colo'da	3	53	*Simonside...*	*Pampa ......*	ch. rosa, cuel, bot, p. y g. negra
Cp. Hatteras	2 Aurófila	alaz'na	4	49	*Stiletto ......*	*Fortuna......*	ch. azul marino m y g punzó
Winchester ..	3 Consuelo ...	oscura	3	49	*S. Mirin ......*	*Condenada.*	ch, punzó, banda gorra negra
Idem	4 Simpar......	zaina	3	41	*Simonside..*	*Alondra......*	ídem
Lagrange ...	5 Tizona.......	alaz'na	3	48	*Kendal ......*	*Daga ....*	ch. naranja, gorra violeta
R. de la Plata	6 Lady Grey.	tordilla	3	48	*S. Mirin......*	*Grey Lady*	ch. azul y bl. á r. vert. g. azul
Hidalguía ...	7 Dinastía	alaz'na	3	47	*Amianto, ...*	*F. Queen....*	ch. bl, cuello bot. y g lila
Siva	8 Encanta'ra	id	4	44	*Neapolis ...*	*Embuche....*	ch. negra g punzó
Bonheur	9 Wisppes....	colorda	3	41	*S. Anthony*	*Winniperg.*	ch, narj. y bl, á r, h, gorra naranja
Amianto......	10 Perend'ga..	zaina	3	41	*Amianto ...*	*Agnes H....*	ch, blan m y gorra punzó

5.ª CARRERA — Premio ENSAYO — Á LAS 3.45 P. M.

Para todo caballo de tres años y más edad, con exclusión de yeguas.—Peso por edad.—Recargo de 3 kilos á los ganadores de $ 7.000 á 12.000, y de 5 kilos á los de más de $ 12.000.—Descargo de 3 kilos á los que habiendo corrido no hayan ganado $ 3.000.

Premio $ 6.000 al 1.°, 500 al 2.° y 200 al 3.°

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 40

			edad	kil.			
Cnel. Suárez	1 Lagartija ...	tordillo	4	56	*Alerta.........*	*Nevada.......*	ch. salmón á lunares y gorra azul
Danton.........	2 Dantón	zaino	3	57	*Kendàl ......*	*Nesta ....*	ch, pzó al oro, g p con b oro
Griffon	3 Ornamento	alazán	3	60	*Orville ......*	*Enchant'es*	ch. y gorra celeste
Indécis	4 Catrilo	tordillo	3	60	*S. Mirin ...*	*Pertoldi......*	ch, azul y pzó á r v g azul
La Confianza	5 Hinojo	alazán	3	57	*Milenium ..*	*Regalada ...*	ch, violeta, m, b, y gorra blanca
Lagrange.....	6 Pelayo,......	íd	3	62	*Neápolis ...*	*Pitanga......*	ch. nja, gorra violeta
Idem	7 Fernet	íd	3	62	*Camors ......*	*Fugitive ...*	ídem
Las Blancas	8 Nene	zaino	3	57	*Brandzen ...*	*Mestiza ......*	ch. b, y trq, á r, hrt, g, oro
Mahoma	9 Marte.........	íd	[illegible]	[illegible]	*Kendal,......*	*Hurí..........*	ch. y g. viol. m. rojo alm. y oro
Nautilus	10 Defensor....	íd	[illegible]	[illegible]	*Alerta.........*	*Daine.........*	ch. violeta gorra naranja
Platense	11 Gay Simon	íd	4	[illegible]	*Gay Hermit*	*Simper ......*	ch. col, alam. y g. azul
Longchamps	12 Oasis	zaino	[illegible]	[illegible]	*Orbit ....*	*Solifuga ...*	ch. az, y oro á r, h, m, y g. o,



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2316, "
" " Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo $ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 26 incl. " " 2 "
Tapas sueltas " " 1 "

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.



NÚMERO SUELTO	En la capital......... 20 centavos	EDICIÓN DE LUJO	Número suelto: En la capital..	40 centavos
	Fuera de la capital.. 25 »		Fuera de la capital	50 »



DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

PRIMER TRIMESTRE DE 1906

AÑO IX

TEXTO

PROSA

REDACCION

A

PROVINCIAS

VERSO

ILUSTRACIONES

DIBUJOS EN NEGRO

DIBUJOS EN COLORES

FOTOGRAFÍAS

RETRATOS

A

B

C

D

E

F

G

ACTUALIDADES EXTRANJERAS

TEXTO

RETRATOS

SPORT

SPORT

VARIAS

CUENTOS DE FRAY MOCHO

Cuentos vivos

CONOCIMIENTOS UTILES

PARA LA FAMILIA

PAGINAS RURALES

Páginas infantiles

